

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990006548190403321 |
| Autore | Da Molin, Giovanna |
| Titolo | Carestia ed epidemia del 1763-'64 in Capitanata / Giovanna Da Molin |
| Pubbl/distr/stampa | s.l. : s.e., s.d. |
| Descrizione fisica | 69-108 p. ; 24 cm |
| Locazione | FSPBC |
| Collocazione | BUSTA XI A 24 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Estratto da: Rivista di storia della agricoltura. N. 1, 1978. |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910797374703321 |
| Autore | Ward Artemus <1971-> |
| Titolo | Historical dictionary of the U.S. Supreme Court / / Artemus Ward, Christopher Brough, Robert Arnold |
| Pubbl/distr/stampa | Lanham, Maryland : , : Rowman & Littlefield, , 2015
©2015 |
| ISBN | 0-8108-7521-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (687 p.) |
| Collana | Historical Dictionaries of U.S. Politics and Political Eras |
| Classificazione | POL040030LAW039000REF007000 |
| Disciplina | 347.73/2603 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | ""Contents""; ""Editora€s Foreword""; ""Preface""; ""Acronyms and Abbreviations""; ""Chronology""; ""Introduction""; ""THE DICTIONARY""; ""A""; ""B""; ""C""; ""D""; ""E""; ""F""; ""G""; ""H""; ""I""; ""J""; ""K""; ""L""; ""M""; ""N""; ""O""; ""P""; ""R""; ""S""; ""T""; ""U""; ""V""; ""W""; ""Y""; ""Z""; ""Appendix A""; ""Appendix B""; ""Appendix C""; ""Appendix D""; |

Sommario/riassunto

The US Supreme Court is an institution that operates almost totally behind closed doors. This book opens those doors by providing a comprehensive look at the justices, procedures, cases, and issues over the institution's more than 200-year history. The Court is a legal institution born from a highly politicized process. Modern justices time their departures to coincide with favorable administrations and the confirmation process has become a highly-charged political spectacle played out on television and in the national press. Throughout its history, the Court has been at the center of the most

3. Record Nr.

UNINA9910875600803321

Autore

Geissbuhler Mirjam

Titolo

Die «Parzival»-Handschrift I (Hamburg, Staats- und Universitaetsbibliothek, Cod. Germ. 6) : Entstehungsprozess, Sammelkonzept und Textgeschichtliche Stellung

Pubbl/distr/stampa

Frankfurt a.M. : , : Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, , 2022
©2022

ISBN

3-631-84166-3
3-631-84165-5

Descrizione fisica

1 online resource (404 pages)

Collana

Kultur, Wissenschaft, Literatur ; ; v.37

Soggetti

«Parzival»
Bein
Entstehungsprozess
Fragmente
Geissbuhler
germ
Hamburg
Handschrift
Kodikologie
Kontamination
Manuskripte
Michael
Mirjam
Philologie
Rucker
Sammelhandschrift

Sammelkonzept
Speyer
Staats
Stellung
textgeschichtliche
Thomas
Tintenanalyse
Überlieferung
Universitätsbibliothek
Wigalois

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Series Information -- Copyright Information -- Inhaltsverzeichnis -- Einführung -- TEIL I: ENTSTEHUNGSPROZESS UND SAMMELKONZEPT VON COD. GERM. 6 -- 1 Einleitung -- 1.1 Kurzbeschreibung der Handschrift -- 1.2 Forschungsbericht -- 1.3 Zielsetzung und Methodik -- 1.4 Tintenanalyse -- 2 Nähere Angaben zu Cod. germ. 6 -- 2.1 Kodikologie -- 2.1.1 Einband -- 2.1.2 Lagen -- 2.1.3 Papier -- 2.1.4 Bleiweiß -- 2.2 Entstehungsumstände -- 2.2.1 Kolophone -- 2.2.2 Der Schreiber -- 2.2.3 Schreibsprache -- 2.2.4 Entstehungszeit -- 2.2.5 Entstehungsort -- 2.3 Manuskriptgeschichte -- 2.3.1 Provenienz -- 2.3.2 Benutzerspuren -- 3 Entstehungsprozess von Cod. germ. 6 -- 3.1 Kodikologische Untersuchung -- 3.2 Ergebnisse der Tintenanalyse -- 3.2.1 Schwarze Tinte -- 3.2.2 Rote Tinte -- 3.3 Ergebnisse der Kombination beider Methoden -- 4 Sammelkonzept -- 4.1 Die zwölf Texte -- 4.1.1 König Artus' Horn [Dis it frauw triterat horn von Saphoien] -- 4.1.2 Luneten Mantel [Laneth] -- 4.1.3 Parzival [Hie hebet an das bu ch von Gahmu ret der wazparcifals vatter] -- 4.1.4 Kurztext zu Artus [ohne Titel] -- 4.1.5 Wigalois [Her wigalois bu ch] -- 4.1.6 Sultansbrief Abul Nasr [Von dem Soldane] -- 4.1.7 Sultansbrief Almansor [Von dem Soldane] -- 4.1.8 Der König im Bad [Der konig in dem bade] -- 4.1.9 Personenlisten Krönung Friedrich III. [Friderich] -- 4.1.10 Textkonglomerat Johanna von Orléans [ohne Titel] -- 4.1.11 Friedensvertrag Lüttich [ohne Titel] -- 4.1.12 Notabile [Notabile] -- 4.2 Berührungspunkte innerhalb der Texteinheiten -- 4.2.1 Texteinheit I (König Artus' Horn und Luneten Mantel) -- 4.2.2 Texteinheit V (Sultansbriefe und Der König im Bad) -- 4.2.3 Texteinheit VII (Lage 25) -- 4.3 Berührungspunkte zwischen den Texten -- 4.3.1 Parzival und eine Hornprobe -- 4.3.2 Historisierung des Parzival -- 4.3.3 Parzival und Wigalois. 4.3.4 Priester Johannes und der Gral -- 4.3.5 Der Name Parzival -- 4.3.6 Einzugsordnung -- 4.3.7 Lunete -- 4.3.8 Speyer -- 4.3.9 Orient -- 4.3.10 Windeck-Handschrift V2 -- 4.3.11 König Artus -- 4.3.12 Zeitgenössische Texte -- 4.3.13 Herrscherfiguren -- 5 Fazit zu Teil I -- TEIL II: TEXTGESCHICHTLICHE STELLUNG DER PARZIVAL - HANDSCHRIFT L -- 6 Einleitung -- 6.1 Forschungsüberblick zur Parzival-Überlieferung -- 6.2 Forschungsstand und Desiderate zu

Handschrift L -- 6.2.1 Verwandtschaft mit Handschrift M -- 6.2.2
 Fragmente -- 6.2.3 Kontamination -- 6.2.4 Eigenprofil von Handschrift
 L -- 6.3 Materialbasis -- 6.4 Methode -- 6.4.1 Theoretische Grundlage
 -- 6.4.2 Beurteilung von Übereinstimmungen -- 6.4.2.1 Iterierende
 Übereinstimmungen -- 6.4.2.2 Auffällige Übereinstimmungen --
 6.4.2.3 Beweisende Übereinstimmungen -- 6.4.3 Umgang mit
 Zweifelsfällen -- 6.5 Richtlinien zur Wiedergabe von Belegstellen -- 7
 Kontamination in der Parzival-Überlieferung -- 7.1 Forschungsstand
 zur Kontamination -- 7.2 Kontaminierte Parzival-Handschriften --
 7.2.1 Unmittelbar kontaminierte Handschriften -- 7.2.1.1 Handschrift
 O (letztes Viertel 13. Jh.) -- 7.2.1.2 Handschrift T (letztes Viertel 13.
 Jh.) -- 7.2.1.3 Handschrift U (erstes Viertel 14. Jh.) -- 7.2.1.4
 Handschrift V (1331-1336) -- 7.2.2 Kontaminierte Handschriften des
 14. und 15. Jahrhunderts -- 7.2.2.1 Handschrift Z (erstes Viertel 14. Jh.)
 -- 7.2.2.2 Handschrift M (1435-1440) -- 7.2.2.3 Handschrift m (1440-
 1445) -- 7.2.2.4 Handschrift L (1451) -- 7.2.2.5 Handschrift Q (drittes
 Viertel 15. Jh.) und Handschrift R (1467) -- 7.2.2.6 Druck W (1477) --
 7.3 Zwischenfazit -- 8 Die Parzival-Handschriften L und M -- 8.1
 Kurzbeschreibung der Schweriner Handschrift ohne Signatur -- 8.2
 Gegenüberstellung von L und M -- 8.2.1 Textbestand -- 8.2.2
 Textfolge -- 8.2.3 Textformulierung -- 8.2.4 Textgliederung -- 8.3
 Zwischenfazit.
 8.4 Handschrift O und *LM -- 8.4.1 Textformulierung -- 8.4.2
 Textgliederung -- 8.5 Überlieferungsallianz von Parzival und Wigalois
 -- 8.5.1 Die Wigalois-Handschriften N und I -- 8.5.2 N und I in den
 Wigalois-Ausgaben -- 8.5.3 Gruppierung der Wigalois-Handschriften
 -- 8.5.4 Gegenüberstellung der Wigalois-Handschriften N und I --
 8.5.4.1 Handschrift N -- 8.5.4.2 Handschrift I -- 8.5.4.3
 Entstehungsprozess der beiden Codices -- 8.6 Zwischenfazit -- 9
 Fragmente -- 9.1 Forschungsüberblick -- 9.2 Die mutmaßlichen *LM-
 Fragmente -- 9.2.1 Fragment 18 -- 9.2.2 Fragment 19 -- 9.2.3
 Fragment 22 -- 9.2.4 Fragment 23 -- 9.2.5 Fragment 24 -- 9.2.6
 Fragment 28 -- 9.2.7 Fragment 33 -- 9.2.8 Fragment 39 -- 9.2.8.1
 Forschungsstand -- 9.2.8.2 Textgeschichtliche Zuordnung der Teile --
 9.2.8.3 Korrekturen -- 9.2.9 Fragment 43 -- 9.2.10 Fragment 45 --
 9.2.11 Fragment 47 -- 9.2.12 Fragment 51 -- 9.2.13 Fragment 61 --
 9.3 Zwischenfazit -- 10 Kontamination in Handschrift L -- 10.1
 Kontamination von L mit *(O)QR -- 10.1.1 L und O Q R -- 10.1.2 *(O)
 QRLVW: Die gemeinsame Vorlage von L V W -- 10.2 Kontamination von
 L mit *T -- 10.2.1 Forschungsstand -- 10.2.2 Untersuchung --
 10.2.2.1 Textbestand -- 10.2.2.2 Textfolge -- 10.2.2.3
 Textformulierung -- 10.2.3 Datierung der Kontamination von L mit *T
 -- 10.2.4 *T-Vorlage von L -- 10.3 Kontamination von L mit *m -- 11
 Eigenprofil von Handschrift L -- 11.1 Textbestand -- 11.1.1 Plusverse
 -- 11.1.2 Minusverse -- 11.2 Textfolge -- 11.3 Textformulierung --
 11.4 Textgliederung -- 11.4.1 Initialen -- 11.4.2 Paragraphenzeichen
 -- 12 Fazit zu Teil II -- 13 Gesamtfazit -- 14 Anhang -- 14.1
 Teilabschrift von Cod. germ. 6 aus dem 19. Jh. -- 14.2 Wasserzeichen
 in Cod. germ. 6 -- 14.3 Messwerte der Tintenganalyse
 mit Mikroröntgenfluoreszenzanalyse (-RFA) -- 14.4
 Überlieferungslücken ab 30 Versen in Folge in den vollständigen
 Parzival-Handschriften.
 14.5 Fassungszugehörigkeit der Handschriften -- 14.6
 Fragmentverzeichnis -- 14.7 Lesartenkonstellationen -- 14.8
 Einzellesarten in Handschrift L -- 14.9 Vergleichende
 Gegenüberstellung der Paragraphenzeichen in Handschrift L -- 15
 Bibliographie -- 15.1 Quellen -- 15.2 Forschung -- 15.3 Hilfsmittel --
 15.4 Systematisch benutzte Websites -- 16 Siglen und Signaturen der

Überlieferungsträger des Parzival -- 16.1 Handschriften und Drucke
-- 16.2 Fragmente -- Reihenübersicht.

Sommario/riassunto

Mirjam Geissbühler studierte Germanistik und Geschichte an der Universität Bern und absolvierte im Anschluss die Ausbildung zur Gymnasiallehrerin. Im Rahmen des darauffolgenden Doktorats im Parzival-Projekt Bern verbrachte sie mehrere durch Stipendien ermöglichte Forschungsaufenthalte in Hamburg.
