

1. Record Nr.	UNINA990006548190403321
Autore	Da Molin, Giovanna
Titolo	Carestia ed epidemia del 1763-'64 in Capitanata / Giovanna Da Molin
Pubbl/distr/stampa	s.l. : s.e., s.d.
Descrizione fisica	69-108 p. ; 24 cm
Locazione	FSPBC
Collocazione	BUSTA XI A 24
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estratto da: Rivista di storia della agricoltura. N. 1, 1978.
2. Record Nr.	UNINA9910797374703321
Autore	Ward Artemus <1971->
Titolo	Historical dictionary of the U.S. Supreme Court / / Artemus Ward, Christopher Brough, Robert Arnold
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Maryland : , : Rowman & Littlefield, , 2015 ©2015
ISBN	0-8108-7521-7
Descrizione fisica	1 online resource (687 p.)
Collana	Historical Dictionaries of U.S. Politics and Political Eras
Classificazione	POL040030LAW039000REF007000
Disciplina	347.73/2603
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	""Contents""; ""Editora's Foreword""; ""Preface""; ""Acronyms and Abbreviations""; ""Chronology""; ""Introduction""; ""THE DICTIONARY""; ""A""; ""B""; ""C""; ""D""; ""E""; ""F""; ""G""; ""H""; ""I""; ""J""; ""K""; ""L""; ""M""; ""N""; ""O""; ""P""; ""R""; ""S""; ""T""; ""U""; ""V""; ""W""; ""Y""; ""Z""; ""Appendix A""; ""Appendix B""; ""Appendix C""; ""Appendix D"";

Sommario/riassunto

The US Supreme Court is an institution that operates almost totally behind closed doors. This book opens those doors by providing a comprehensive look at the justices, procedures, cases, and issues over the institution's more than 200-year history. The Court is a legal institution born from a highly politicized process. Modern justices time their departures to coincide with favorable administrations and the confirmation process has become a highly-charged political spectacle played out on television and in the national press. Throughout its history, the Court has been at the center of the most

3. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

ISBN

Descrizione fisica

Collana

Soggetti

UNINA9910875600803321

Geissbuhler Mirjam

Die «Parzival»-Handschrift I (Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek, Cod. Germ. 6) : Entstehungsprozess, Sammelkonzept und Textgeschichtliche Stellung

Frankfurt a.M. : , : Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, , 2022  
©2022

3-631-84166-3

3-631-84165-5

1 online resource (404 pages)

Kultur, Wissenschaft, Literatur ; ; v.37

«Parzival»

Bein

Entstehungsprozess

Fragmente

Geissbuhler

germ

Hamburg

Handschrift

Kodikologie

Kontamination

Manuskripte

Michael

Mirjam

Philologie

Rucker

Sammelhandschrift

	Sammelkonzept Speyer Staats Stellung textgeschichtliche Thomas Tintenanalyse Überlieferung Universitätsbibliothek Wigalois
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Cover -- Series Information -- Copyright Information --      Inhaltsverzeichnis -- Einführung -- TEIL I: ENTSTEHUNGSPROZESS UND      SAMMELKONZEPT VON COD. GERM. 6 -- 1 Einleitung -- 1.1      Kurzbeschreibung der Handschrift -- 1.2 Forschungsbericht -- 1.3      Zielsetzung und Methodik -- 1.4 Tintenanalyse -- 2 Nähere Angaben      zu Cod. germ. 6 -- 2.1 Kodikologie -- 2.1.1 Einband -- 2.1.2 Lagen --      2.1.3 Papier -- 2.1.4 Bleiweiß -- 2.2 Entstehungsumstände -- 2.2.1      Kolophone -- 2.2.2 Der Schreiber -- 2.2.3 Schreibsprache -- 2.2.4      Entstehungszeit -- 2.2.5 Entstehungsort -- 2.3 Manuskriptgeschichte      -- 2.3.1 Provenienz -- 2.3.2 Benutzerspuren -- 3 Entstehungsprozess      von Cod. germ. 6 -- 3.1 Kodikologische Untersuchung -- 3.2      Ergebnisse der Tintenanalyse -- 3.2.1 Schwarze Tinte -- 3.2.2 Rote      Tinte -- 3.3 Ergebnisse der Kombination beider Methoden -- 4      Sammelkonzept -- 4.1 Die zwölf Texte -- 4.1.1 König Artus' Horn [Dis      it frauw triterat horn von Saphoien] -- 4.1.2 Luneten Mantel [Laneth]      -- 4.1.3 Parzival [Hie hebet an das bu ch von Gahmu ret der      wazparcifals vatter] -- 4.1.4 Kurztext zu Artus [ohne Titel] -- 4.1.5      Wigalois [Her wigalois bu ch] -- 4.1.6 Sultansbrief Abul Nasr [Von      dem Soldane] -- 4.1.7 Sultansbrief Almansor [Von dem Soldane] --      4.1.8 Der König im Bad [Der konig in dem bade] -- 4.1.9      Personenlisten Krönung Friedrich III. [Friderich] -- 4.1.10      Textkonglomerat Johanna von Orléans [ohne Titel] -- 4.1.11      Friedensvertrag Lüttich [ohne Titel] -- 4.1.12 Notabile [Notabile] -- 4.2      Berührungspunkte innerhalb der Texteinheiten -- 4.2.1 Texteinheit I      (König Artus' Horn und Luneten Mantel) -- 4.2.2 Texteinheit V      (Sultansbriefe und Der König im Bad) -- 4.2.3 Texteinheit VII (Lage 25)      -- 4.3 Berührungspunkte zwischen den Texten -- 4.3.1 Parzival und      eine Hornprobe -- 4.3.2 Historisierung des Parzival -- 4.3.3 Parzival      und Wigalois.      4.3.4 Priester Johannes und der Gral -- 4.3.5 Der Name Parzival --      4.3.6 Einzugsordnung -- 4.3.7 Lunete -- 4.3.8 Speyer -- 4.3.9 Orient      -- 4.3.10 Windeck-Handschrift V2 -- 4.3.11 König Artus -- 4.3.12      Zeitgenössische Texte -- 4.3.13 Herrscherfiguren -- 5 Fazit zu Teil I      -- TEIL II: TEXTGESCHICHTLICHE STELLUNG DER PARZIVAL -      HANDSCHRIFT L -- 6 Einleitung -- 6.1 Forschungsüberblick zur      Parzival-Überlieferung -- 6.2 Forschungsstand und Desiderate zu</p>

Handschrift L -- 6.2.1 Verwandschaft mit Handschrift M -- 6.2.2  
Fragmente -- 6.2.3 Kontamination -- 6.2.4 Eigenprofil von Handschrift  
L -- 6.3 Materialbasis -- 6.4 Methode -- 6.4.1 Theoretische Grundlage  
-- 6.4.2 Beurteilung von Übereinstimmungen -- 6.4.2.1 Iterierende  
Übereinstimmungen -- 6.4.2.2 Auffällige Übereinstimmungen --  
6.4.2.3 Beweisende Übereinstimmungen -- 6.4.3 Umgang mit  
Zweifelsfällen -- 6.5 Richtlinien zur Wiedergabe von Belegstellen -- 7  
Kontamination in der Parzival -Überlieferung -- 7.1 Forschungsstand  
zur Kontamination -- 7.2 Kontaminierte Parzival-Handschriften --  
7.2.1 Unmittelbar kontaminierte Handschriften -- 7.2.1.1 Handschrift  
O (letztes Viertel 13. Jh.) -- 7.2.1.2 Handschrift T (letztes Viertel 13.  
Jh.) -- 7.2.1.3 Handschrift U (erstes Viertel 14. Jh.) -- 7.2.1.4  
Handschrift V (1331-1336) -- 7.2.2 Kontaminierte Handschriften des  
14. und 15. Jahrhunderts -- 7.2.2.1 Handschrift Z (erstes Viertel 14. Jh.)  
-- 7.2.2.2 Handschrift M (1435-1440) -- 7.2.2.3 Handschrift m (1440-  
1445) -- 7.2.2.4 Handschrift L (1451) -- 7.2.2.5 Handschrift Q (drittes  
Viertel 15. Jh.) und Handschrift R (1467) -- 7.2.2.6 Druck W (1477) --  
7.3 Zwischenfazit -- 8 Die Parzival -Handschriften L und M -- 8.1  
Kurzbeschreibung der Schweriner Handschrift ohne Signatur -- 8.2  
Gegenüberstellung von L und M -- 8.2.1 Textbestand -- 8.2.2  
Textfolge -- 8.2.3 Textformulierung -- 8.2.4 Textgliederung -- 8.3  
Zwischenfazit.  
8.4 Handschrift O und \*LM -- 8.4.1 Textformulierung -- 8.4.2  
Textgliederung -- 8.5 Überlieferungsallianz von Parzival und Wigalois  
-- 8.5.1 Die Wigalois-Handschriften N und I -- 8.5.2 N und I in den  
Wigalois-Ausgaben -- 8.5.3 Gruppierung der Wigalois-Handschriften  
-- 8.5.4 Gegenüberstellung der Wigalois-Handschriften N und I --  
8.5.4.1 Handschrift N -- 8.5.4.2 Handschrift I -- 8.5.4.3  
Entstehungsprozess der beiden Codices -- 8.6 Zwischenfazit -- 9  
Fragmente -- 9.1 Forschungsüberblick -- 9.2 Die mutmaßlichen \*LM-  
Fragmente -- 9.2.1 Fragment 18 -- 9.2.2 Fragment 19 -- 9.2.3  
Fragment 22 -- 9.2.4 Fragment 23 -- 9.2.5 Fragment 24 -- 9.2.6  
Fragment 28 -- 9.2.7 Fragment 33 -- 9.2.8 Fragment 39 -- 9.2.8.1  
Forschungsstand -- 9.2.8.2 Textgeschichtliche Zuordnung der Teile --  
9.2.8.3 Korrekturen -- 9.2.9 Fragment 43 -- 9.2.10 Fragment 45 --  
9.2.11 Fragment 47 -- 9.2.12 Fragment 51 -- 9.2.13 Fragment 61 --  
9.3 Zwischenfazit -- 10 Kontamination in Handschrift L -- 10.1  
Kontamination von L mit \*(O)QR -- 10.1.1 L und O Q R -- 10.1.2 \*(O)  
QR LVW: Die gemeinsame Vorlage von L V W -- 10.2 Kontamination von  
L mit \*T -- 10.2.1 Forschungsstand -- 10.2.2 Untersuchung --  
10.2.2.1 Textbestand -- 10.2.2.2 Textfolge -- 10.2.2.3  
Textformulierung -- 10.2.3 Datierung der Kontamination von L mit \*T  
-- 10.2.4 \*T-Vorlage von L -- 10.3 Kontamination von L mit \*m -- 11  
Eigenprofil von Handschrift L -- 11.1 Textbestand -- 11.1.1 Plusverse  
-- 11.1.2 Minusverse -- 11.2 Textfolge -- 11.3 Textformulierung --  
11.4 Textgliederung -- 11.4.1 Initialen -- 11.4.2 Paragraphenzeichen  
-- 12 Fazit zu Teil II -- 13 Gesamtfazit -- 14 Anhang -- 14.1  
Teilabschrift von Cod. germ. 6 aus dem 19. Jh. -- 14.2 Wasserzeichen  
in Cod. germ. 6 -- 14.3 Messwerte der Tintenanalyse  
mit Mikroröntgenfluoreszenzanalyse (-RFA) -- 14.4  
Überlieferungslücken ab 30 Versen in Folge in den vollständigen  
Parzival-Handschriften.  
14.5 Fassungszugehörigkeit der Handschriften -- 14.6  
Fragmentverzeichnis -- 14.7 Lesartenkonstellationen -- 14.8  
Einzellesarten in Handschrift L -- 14.9 Vergleichende  
Gegenüberstellung der Paragraphenzeichen in Handschrift L -- 15  
Bibliographie -- 15.1 Quellen -- 15.2 Forschung -- 15.3 Hilfsmittel --  
15.4 Systematisch benutzte Websites -- 16 Siglen und Signaturen der

Überlieferungsträger des Parzival -- 16.1 Handschriften und Drucke  
-- 16.2 Fragmente -- Reihenübersicht.

### Sommario/riassunto

Mirjam Geissbühler studierte Germanistik und Geschichte an der Universität Bern und absolvierte im Anschluss die Ausbildung zur Gymnasiallehrerin. Im Rahmen des darauffolgenden Doktorats im Parzival-Projekt Bern verbrachte sie mehrere durch Stipendien ermöglichte Forschungsaufenthalte in Hamburg.