Record Nr. UNINA990006546320403321

Autore Tundo, Laura

Titolo L'utopia di Fourier : in cammino verso Armonia / Laura Tundo

Pubbl/distr/stampa Bari : Dedalo, 1991

Descrizione fisica 364 p.; 21 cm

Collana Nuova biblioteca Dedalo , L'utopia. Per una società giusta e fraterna ;

118

Locazione FSPBC

Collocazione COLLEZ. 878 (118)

Lingua di pubblicazione Italiano

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Record Nr. UNINA9910768383803321

Autore Abelló María Luisa López-Vidriero

Titolo Archives en bibliothèques (XVIe-XXIe siècles) / / Emmanuelle Chapron,

Fabienne Henryot

Pubbl/distr/stampa Lyon, : ENS Éditions, 2023

ISBN 979-1-03-620588-0

Descrizione fisica 1 online resource (346 p.)

Altri autori (Persone) CaparosCamille

ChapronEmmanuelle

ChastangPierre
DaumasShirley
DelmulleJérémy
De PasqualeAndrea
FeurtetJean-Marie
HenryotFabienne
HinckerLouis
KchaouSihem
LaboulaisIsabelle

Leblay-KinoshitaAnne Lemaigre-GaffierPauline

Le BrechGoulven MartignonMaxime PortesLaurent PotinYann RainesDorit

LatourPatrick

Ritz-GuilbertAnne

Soggetti

History

Library, Information & Communication sciences

bibliothèque

archive érudition

pratique savante

library erudition

scholarly practice

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les bibliothèques sont-elles un lieu d'archivage, et si c'est le cas, qu' archivent-elles et comment le font-elles ? Cet ouvrage discute la pertinence des frontières convenues entre archives et bibliothèques, et examine dans la longue durée la construction des lieux de conservation documentaire et des fonctions, tantôt bien distinctes, tantôt plus hybrides, qui leur sont attribuées par les sociétés européennes. À partir d'études de cas, ce volume retrace les circonstances dans lesquelles certains types de documents ont été considérés comme des archives et comment ils ont été répartis dans les dépôts d'archives ou dans les bibliothèques. Il examine les critères qui fondent cette distinction institutionnelle et documentaire, et la manière dont ces choix ont conditionné le travail de tri, de sélection, de classement, de description et de consultation. Il invite ainsi à réexaminer la genèse des fonds documentaires, au sein des familles, des institutions de l'État ou des cabinets d'érudits, et à comprendre autrement les conditions documentaires de la fabrique de l'histoire, hier et aujourd'hui. Are libraries archival repositories and if so, what do they archive and how do they do it? This book proposes to discuss the relevance of the generally accepted boundaries between archives and libraries and to examine the long-term construction of document curation and the functions, at times guite distinct, at times more hybrid, that European societies attributes to them. Using case studies, the sixteen contributions in this volume trace the circumstances in which certain types of documents were considered as archival materials and how they were distributed in archives or libraries. They examine the criteria that served as a basis for such an institutional and documental distinction, and the way in which these choices conditioned sorting, selection, classification and consultation endeavours. They thus invite us to reexamine the genesis of documental collections, within...