

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA990006498640403321  |
| Autore                  | Touré, Ahmed Sékou <1922-1984>   |
| Titolo                  | Africa on the Move / Sekou Ahmed Toure   |
| Pubbl/distr/stampa      | London : Panaf, 1979   |
| Descrizione fisica      | 607 p. ; 22 cm   |
| Disciplina              | 960  |
| Locazione               | FSPBC  |
| Collocazione            | XIV E 1593   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
|                         |  |
| 2. Record Nr.           | UNISA990003530440203316  |
| Autore                  | CARBONE, Carlo   |
| Titolo                  | Le ragioni dei risparmiatori nelle cause contro le banche per la cessione delle obbligazioni corporate : in appendice rassegna di giurisprudenza / Carlo Carbone |
| Pubbl/distr/stampa      | Napoli : Jovene, 2009  |
| ISBN                    | 88-243-1907-6  |
| Descrizione fisica      | XII, 280 p. ; 24 cm  |
| Disciplina              | 346.4508266  |
| Soggetti                | Banche - Obbligazioni <Titoli di rendita> - Cessione - Giurisprudenza  |
| Collocazione            | XXV.3.F. 155   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |

3. Record Nr.	UNINA9910454779103321
Autore	Scalapino Leslie
Titolo	The Public World/Syntactically Impermanence [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Middletown, : Wesleyan University Press, 2011
ISBN	1-283-11026-1 9786613110268 0-8195-7222-5 0-585-37118-0
Descrizione fisica	1 online resource (161 p.)
Disciplina	811.54 811/.54
Soggetti	American poetry -- 20th century Poetry, Modern -- 20th century Poetry Scalapino, Leslie -- Poetry English Languages & Literatures American Literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	CONTENTS; Demonstration/Commentary; The Radical Nature of Experience; The Cannon; Silence and Sound/Text; Footnoting; thin-space; Experience/'On' Sight; 'Thinking Serially' in For Love, Words, and Pieces; The Recovery of the Public World; As: All Occurrence in Structure, Unseen; The Weatherman Turns Himself In; As: All Occurrence in Structure, Unseen-(Deer Night); Friendship
Sommario/riassunto	A new collection of essays and poetry from the poet Library Journal called ""one of the most unique and powerful writers at the forefront of American literature.""