

1. Record Nr.	UNINA990006498060403321
Autore	Ternaux-Compans, Henri
Titolo	Bibliotheque Asiatique et Africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs a l'Asie et a l'Afrique qui ont paru depuis la decouverte de l'imprimerie jusqu'en 1700 / H. Ternaux-Compans
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam : Gruner, 1968
Descrizione fisica	347 p. ; 22 cm
Disciplina	016.96
Locazione	FSPBC
Collocazione	XIV E 2058
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495831203321
Autore	Dusapin Pascal
Titolo	Imaginer la composition musicale : Correspondance et entretiens (2010-2016) / Pascal Dusapin, Maxime McKinley
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-2008-9
Descrizione fisica	1 online resource (184 p.)
Altri autori (Persone)	McKinleyMaxime
Disciplina	780
Soggetti	Composers - France Composers - Quebec (Province) Composition (Music) Komponist Komposition Frankreich Kanada
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

De 2010 à 2016, Pascal Dusapin a échangé sur sa musique au travers d'une correspondance et de deux entretiens avec Maxime McKinley. De fil en aiguille, ce dialogue spontané est devenu un projet de livre. Il s'agit d'un parcours riche en déviations et associations d'idées dans l'atelier d'un des plus importants compositeurs de notre temps. Maxime McKinley a enrichi l'échange ici réuni d'une préface et d'un épilogue, de compléments en notes de bas de pages, d'illustrations – extraits de partitions et photographies de Dusapin, notamment – et de quelques annexes. Dans ce livre, l'imaginaire de Pascal Dusapin se dévoile librement, de l'opéra à l'installation sonore en passant par le quatuor à cordes, le concerto, la photographie et avec le secours constant de la philosophie et la littérature pour tenter de clarifier cette « voix [musicale] qui parvient dans le noir » (Beckett). Ces déambulations s'adressent tant au mélomane curieux de découvrir cet univers singulier qu'au chercheur spécialisé en quête de matière de première main.

From 2010 to 2016, Pascal Dusapin discussed his music through a written correspondance and two interviews with Maxime McKinley.

---