

1.	Record Nr.	UNINA990006498060403321
	Autore	Ternaux-Compans, Henri
	Titolo	Bibliothèque Asiatique et Africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700 / H. Ternaux-Compans
	Pubbl/distr/stampa	Amsterdam : Gruner, 1968
	Descrizione fisica	347 p. ; 22 cm
	Disciplina	016.96
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	XIV E 2058
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495831203321
	Autore	Dusapin Pascal
	Titolo	Imaginer la composition musicale : Correspondance et entretiens (2010-2016) / Pascal Dusapin, Maxime McKinley
	Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
	ISBN	2-7574-2008-9
	Descrizione fisica	1 online resource (184 p.)
	Altri autori (Persone)	McKinleyMaxime
	Disciplina	780
	Soggetti	Composers - France Composers - Quebec (Province) Composition (Music) Komponist Komposition Frankreich Kanada
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

De 2010 à 2016, Pascal Dusapin a échangé sur sa musique au travers d'une correspondance et de deux entretiens avec Maxime McKinley. De fil en aiguille, ce dialogue spontané est devenu un projet de livre. Il s'agit d'un parcours riche en déviations et associations d'idées dans l'atelier d'un des plus importants compositeurs de notre temps. Maxime McKinley a enrichi l'échange ici réuni d'une préface et d'un épilogue, de compléments en notes de bas de pages, d'illustrations – extraits de partitions et photographies de Dusapin, notamment – et de quelques annexes. Dans ce livre, l'imaginaire de Pascal Dusapin se dévoile librement, de l'opéra à l'installation sonore en passant par le quatuor à cordes, le concerto, la photographie et avec le secours constant de la philosophie et la littérature pour tenter de clarifier cette « voix [musicale] qui parvient dans le noir » (Beckett). Ces déambulations s'adressent tant au mélomane curieux de découvrir cet univers singulier qu'au chercheur spécialisé en quête de matière de première main.

From 2010 to 2016, Pascal Dusapin discussed his music through a written correspondance and two interviews with Maxime McKinley.

---