

1.	Record Nr.	UNINA990006482540403321
	Autore	Isichei, Elizabeth
	Titolo	A History of the IGBO People / Elizabeth Isichei
	Pubbl/distr/stampa	London : The MacMillan Press, 1976
	Descrizione fisica	XVI, 303 p. ; 22 cm
	Disciplina	960
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	XIV E 77
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA990003147130203316
	Titolo	Pellizza da Volpedo : sala comunale d'arte contemporanea Palazzo Cuttica : Alessandria, novembre 1980-gennaio 1981
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Electa, copyr. 1980
	Descrizione fisica	117 p. : ill. ; 25 cm
	Disciplina	759.5
	Soggetti	Pellizza da Volpedo, Giuseppe
	Collocazione	V F 2 ALE 001
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Catalogo della mostra tenuta ad Alessandria nel novembre 1980

3. Record Nr.	UNISA996207001203316
Autore	Campos Boralevi Lea
Titolo	Viaggio e politica : V Giornata di studio Figure dello spazio, politica e società, Firenze, 23/24 febbraio 2006 / / a cura di Lea Campos Boralevi, Sara Lagi
Pubbl/distr/stampa	Firenze University Press, 2010 Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , 2009 ©2009
ISBN	9788884534408 8884534402 9788884534323
Descrizione fisica	1 online resource: (xii, 239 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Proceedings e report ; ; 56
Disciplina	306.2
Soggetti	Political science - History - Congresses Travel - Political aspects - Congresses Space and time - Political aspects - Congresses
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers presented at the conference.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	After the books on "La politica e gli spazi politici", "Metafore dello spazio", "Gli spazi immaginati", "Spazi e politica nella modernità tecnologica", this notebook continues the series devoted to illustrating the results of an interdisciplinary study group fostered by Lea Campos Boralevi, Vittore Collina and Bruna Consarelli, lecturers in the history of political theory, entitled "Figure dello spazio, politica e società", and aimed at exploring major political and social issues from the aspect of spaces and their production. Devoted to "Viaggio e politica" it seeks to probe the complex manner in which ideas, theories and models have been shaped over the history of political thought in relation to the journey in its spatial and physical, but also symbolic and imaginary, dimension. It is conceived as a moment of encounter and even clash with reality, problems, 'other' mentalities, and with formation, knowledge and transformation. Appendix: Tavole di Zwinger riprodotte nell'intervento di Lucia Felici, "La Methodus Apodemica di Theodor

Zwinger: un osservatorio cinquecentesco della città come spazio politico".

Questo quaderno su Viaggio e politica continua la serie della Firenze University Press, nella quale sono finora usciti, a cura di Bruna Consarelli, "La politica e gli spazi" (2003), "Metafore dello spazio" (2004), "Gli spazi immaginati" (2005), "Spazi e politica nella modernità tecnologica" (2006). La serie è dedicata ad illustrare i risultati di un gruppo di studio interdisciplinare, promosso da Lea Campos Boralevi, Vittore Collina e Bruna Consarelli, docenti di Storia delle dottrine politiche, intitolato "Figure dello spazio, politica e società", con l'obiettivo di indagare i grandi temi politici e sociali dell'età moderna e contemporanea, dal punto di vista degli spazi e della loro produzione. "Viaggio e politica" presenta le complesse modalità con cui idee, dottrine, modelli si sono venuti configurando nella storia del pensiero politico rispetto al viaggio nella sua dimensione spaziale e fisica, ma anche simbolica e immaginaria, come momento di formazione, conoscenza e trasformazione nel confronto con realtà, problemi e mentalità 'altri'. Appendice: Tavole di Zwinger riprodotte nell'intervento di Lucia Felici, "La Methodus Apodemica di Theodor Zwinger: un osservatorio cinquecentesco della città come spazio politico"
