

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNINA990006467340403321 |
| | Autore | Amondji, Marcel |
| | Titolo | Felix Houphouet et la Cote-d'Ivoire : l'envers d'une legende / Marcel Amondji |
| | Pubbl/distr/stampa | Paris : Karthala, 1984 |
| | Descrizione fisica | 333 p. ; 21 cm |
| | Disciplina | 966.6 |
| | Locazione | FSPBC |
| | Collocazione | XIV E 3041 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910795769103321 |
| | Autore | Brookes Pawlet |
| | Titolo | Hidden movement : contemporary voices of black British dance / / Patrick Acogny and Sharon Watson |
| | Pubbl/distr/stampa | London, England : , : Serendipity, , [2013]
©2013 |
| | ISBN | 1-9163965-2-6 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (99 pages) |
| | Disciplina | 792.80941 |
| | Soggetti | Black people in the performing arts
Dance companies |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Sommario/riassunto | A look at changing politics, policies and terminology, through the |

personal journeys of those who have shaped the story of Black British
Dance.
