

1. Record Nr.	UNINA990006410470403321
Titolo	Du Directoire au Consulat : table ronde organisée à Valenciennes les 13 et 14 mars 1998 / éditeurs Jacques Bernet, Jean-Pierre Jessenne, Hervé Leuwers
Pubbl/distr/stampa	Lille : Centre de recherche sur l'histoire de l'Europe di Nord-Ouest, 1998
ISBN	2-905637-33-1
Descrizione fisica	v. ; 24 cm
Disciplina	944.045
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910702566703321
Titolo	Proceedings : Workshop on Fire, People, and the Central Hardwoods Landscape : March 12-14, 2000, Richmond, Kentucky // compiled by Daniel A. Yaussy ; sponsors: Eastern Kentucky University, Division of Natural Areas [and sixteen others]
Pubbl/distr/stampa	Newtown Square, PA : , : United States Department of Agriculture, Forest Service, Northeastern Research Station, , [2000]
Descrizione fisica	1 online resource (129 pages) : illustrations, maps
Collana	General technical report NE ; ; 274
Soggetti	Prescribed burning Prescribed burning - Environmental aspects Forest fires Forests and forestry - Fire management Forest ecology Conference proceedings. Conference papers and proceedings.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Sept. 10, 2014). "September 2000."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
3. Record Nr.	UNINA9910424628403321
Titolo	Kulturelle Bildung : Theoretische Perspektiven, methodologische Herausforderungen und empirische Befunde / / Susanne Timm, Jana Costa, Claudia Kühn, Annette Scheunpflug
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2020
ISBN	3-8309-9150-9
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (424 p.)
Soggetti	Kulturelle Bildung Kulturvermittlung Kunst Lehrerbildung Tanz kreativ Musik Theater transkulturell Performance Jugendkultur Museum Schulpädagogik Empirische Bildungsforschung
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Kultureller Bildung wird als Erfahrungs- und Lernbereich ein bedeutsames Potenzial zugesprochen. Es besteht jedoch keine hinreichende empirische Evidenz bezüglich vieler mit kultureller Bildung verbundener Fragen: Mit welchen Angeboten kultureller Bildung an welchen Orten können welche Ergebnisse für wen erzielt werden? Wie können Prozesse und das komplexe Zusammenspiel ihrer Voraussetzungen und Wirkungen wissenschaftlich solide untersucht werden? In diesem Band werden in 24 Beiträgen Ergebnisse aus Forschungsprojekten präsentiert, die sich diesen Fragen widmen. Die Studien zu verschiedenen Genres, Räumen, Akteuren und Formen der kulturellen Bildungspraxis wie ihrer Grundlagen und Implikationen eröffnen neue Diskussionslinien zur Bedeutung und Komplexität kultureller Bildung. Methodologisch werden neue Wege ausgelotet und ausgehend von den empirischen Befunden vorliegende Erkenntnisse theoretisch erweitert. Die Studien wurden vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert.

Eine Stärke des Buchs ist die überaus umfassende Beschreibung der Forschungsdesigns und -methoden, welche unter anderem in Kapitel fünf zur method(olog)ischen Fundierung behandelt wird. Insbesondere Mixed-Method-Forschungsansätze werden von den Autor\*innen als zukunftsweisend beschrieben. Dadurch stellt die Publikation eine effektive Quelle für Wissenschaftler\*innen und Studierende in dem Feld dar [...]. – Meike Lettau, in: Kulturpolitische Mitteilungen Nr. 171 IV/2020, S. 82.

---