

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNINA990006273330403321 |
| | Autore | De Martino, Domenico <giurista> |
| | Titolo | Sul nuovo codice di procedura penale e l'Istituto della difesa / relazione dell'Avv. D. De Martino |
| | Pubbl/distr/stampa | Napoli : Gambardella, 1914 |
| | Descrizione fisica | 38 p. ; 24 cm |
| | Disciplina | 345.05 |
| | Locazione | FGBC |
| | Collocazione | MASS.BUSTA 42 (16) |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 2. | Record Nr. | UNINA990000584550403321 |
| | Autore | Dore, Paolo |
| | Titolo | INTRODUZIONE AL CALCOLO DELLE PROBABILITA' E ALLE SUE APPLICAZIONI INGEGNERISTICHE : FONDAMENTI DI ANALISI STATISTICA PER INGEGNERIA / DORE PAOLO |
| | Pubbl/distr/stampa | Bologna : Patron R., 1962 |
| | Locazione | DINSC |
| | Collocazione | 07 E-19 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910450437903321
Titolo	Rhesos [[electronic resource] /] / Euripides ; translated by Richard Emil Braun
Pubbl/distr/stampa	New York, : Oxford University Press, 1992
ISBN	0-19-972963-8 1-280-44138-0 1-4237-3522-6 1-60129-861-7
Descrizione fisica	1 online resource (112 p.)
Collana	The Greek tragedy in new translations
Altri autori (Persone)	Euripides BraunRichard Emil <1934->
Disciplina	882/.01
Soggetti	Rhesus (Legendary character) Trojan War Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Translation of: Rhesus. First published in 1978 by Oxford University Press.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	""Contents""; ""Introduction""; ""Rhesos""; ""Notes on the Text""; ""Glossary""; ""A""; ""B""; ""D""; ""E""; ""G""; ""H""; ""I""; ""K""; ""L""; ""M""; ""N""; ""O""; ""P""; ""R""; ""S""; ""T""; ""Z""
Sommario/riassunto	The story of a futile quest for knowledge, this ancient anti-war drama is one of the neglected plays within the corpus of Greek tragedy. Euripides' shortest tragic work, Rhesos is unique in lacking a prologue, provoking some scholars to the conclusion that the beginning of the play has been lost. In this exciting translation, Rhesos is no longer treated as a derivative Euripidean work, but rather as the tightly-knit tragedy of knowledge it really is. A drama in which profound problems of fate and free will come alive, Rhesos is also an exploration of the perversion of values that come as the r