

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990006269660403321 |
| Autore | Civetta, Gino |
| Titolo | Emungimento di acqua e recisione di vena d'acqua in rapporto all'art. 578 Codice civile / Gino Civetta |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : presso la Direzione dell'Archivio Giuridico, 1907 |
| Descrizione fisica | 32 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 342.06 |
| Locazione | FGBC |
| Collocazione | BUSTA 3 3 5 |
| Lingua di pubblicazione | Non definito |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910974341603321 |
| Autore | Kimmage Michael |
| Titolo | The conservative turn : Lionel Trilling, Whittaker Chambers, and the lessons of anti-communism / / Michael Kimmage |
| Pubbl/distr/stampa | Cambridge, Mass., : Harvard University Press, 2009 |
| ISBN | 9780674054127
0674054121 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (440 p.) |
| Collana | Harvard historical studies ; ; 165 |
| Classificazione | HU 8905 |
| Disciplina | 818/.5209 |
| Soggetti | Right and left (Political science)
Communism - United States - History
United States Intellectual life 20th century |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. 315-410) and index. |
| Nota di contenuto | Sons of the bourgeoisie : portrait of Lionel Trilling and Whittaker Chambers as young men -- Red years in the red decade : pursuing |

Soviet alternatives -- Kronstadt : the break -- First steps in an anti-Stalinist world -- Toward an anti-communism of the left and an anti-communism of the right -- Fictional anti-communism : Lionel Trilling's The middle of the journey -- Witness : the trial of Whittaker Chambers -- Conservatism and the anti-communist self -- The establishment of an anti-communist intelligentsia.

Sommario/riassunto

The Conservative Turn tells the story of postwar America's political evolution through two fascinating figures: Lionel Trilling and Whittaker Chambers, who went on to intellectual prominence, sharing the questions, crises, and challenges of their generation. Kimmage argues that the divergent careers of these two men exemplify important developments in postwar American politics: the emergence of modern conservatism and the rise of moderate liberalism.
