

1. Record Nr.	UNINA990006256810403321
Autore	Succio, Roberto
Titolo	Orientamenti giurisprudenziali in materia di prova per presunzioni nel processo penale-tributario (1991-1994) / Roberto Succio
Pubbl/distr/stampa	Padova, : Cedam, 1995
Descrizione fisica	331_352 p. ; 24 cm
Disciplina	343.04
Locazione	FGBC
Collocazione	BUSTA 6 (7) 14
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estratto da "Diritto e pratica tributaria" n. 2
2. Record Nr.	UNISALENTO991002317109707536
Autore	Italia, Vittorio
Titolo	Lo snellimento dell'attività amministrativa : commento alla L. 127/1997 (Legge Bassanini) : problemi e casi pratici / Accadia ... [et al.] ; con il coordinamento di Vittorio Italia
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, [1997]
ISBN	8814066051
Descrizione fisica	xxvi, 503 p. ; 24 cm.
Collana	Cosa & come. Enti locali ; 31
Disciplina	342.4506
Soggetti	Amministrazione pubblica - Organizzazione - Legislazione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Appendice

3. Record Nr.	UNINA9910780430503321
Autore	Campen Cretien van
Titolo	The hidden sense : synesthesia in art and science // Cretien van Campen
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Mass., : MIT Press, ©2008
ISBN	0-262-26500-1 1-282-10054-8 9786612100543 0-262-28540-1 0-262-22081-4
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Leonardo
Disciplina	152.1/89
Soggetti	Synesthesia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Perception -- Thought -- Insight.
Sommario/riassunto	"In The Hidden Sense, Cretien van Campen explores synesthesia from both artistic and scientific perspectives, looking at accounts of individual experiences, examples of synesthesia in visual art, music, and literature, and recent neurological research." "Van Campen reports that some studies define synesthesia as a brain impairment, a short circuit between two different areas. But synesthetes cannot imagine perceiving in any other way; many claim that synesthesia helps them in daily life. Van Campen investigates just what the function of synesthesia might be and what it might tell us about our own sensory perceptions. He examines the experiences of individual synesthetes - from Patrick, who sees music as images and finds the most beautiful ones spring from the music of Prince, to the schoolgirl Sylvia, who is surprised to learn that not everyone sees the alphabet in colors as she does. And he finds suggestions of synesthesia in the work of Scriabin, Van Gogh, Kandinsky, Nabokov, Poe, and Baudelaire." "What is synesthesia? It is not, van Campen concludes, an audiovisual performance, a literary technique, an artistic trend, or a metaphor. It is, perhaps, our hidden sense - a way to think visually; a key to our own

sensitivity."--Jacket.
