

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA990006242640403321   |
| Autore                  | Centro internazionale studi giuridici sulla stampa e lo spettacolo  |
| Titolo                  | Il diritto d'autore e il controllo dello Stato sulle opere cinematografiche :<br>atti dei congressi 1959 e 1960 / a cura di Giuseppe Toti |
| Pubbl/distr/stampa      | S.Nicolo' di Lido, Venezia : Istituto tipografico Editoriale, , 1961  |
| Descrizione fisica      | 274 p. ; 24 cm  |
| Disciplina              | 346.0482  |
| Locazione               | FGBC  |
| Collocazione            | CONGR. D 5  |
| Lingua di pubblicazione | Non definito  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN00269882   |
| Autore                  | Fichte, Johann Gottlieb  |
| Titolo                  | Discorsi alla nazione tedesca / Johann Gottlieb Fichte ; a cura di Enrico<br>Burich ; con una postfazione di Francesco Ingravalle. – Padova : Edizioni<br>di Ar, 2009  |
| Pubbl/distr/stampa      | XXIV, 270 p. ; 22 cm   |
| ISBN                    | 978-88-89515-47-1  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Pronunziati dal dicembre 1807 al marzo 1808, a ridosso della vittoria<br>napoleonica sulla Prussia a Jena, i Discorsi alla nazione tedesca,<br>muovendo da una dura imputazione di egoismo quale causa reale della |

sconfitta della Prussia, propongono un radicale programma di rieducazione nazionale dei tedeschi. Costoro vanno orientati a sentirsi parte della totalità nazionale, anziché atomi egoistici votati al proprio esclusivo interesse. Per il filosofo, il senso di appartenenza alla 'germanicità' originaria, dal carattere non solo etnico, ma anche etico-politico, dà forma a un tipo umano la cui libertà morale soggettiva è la proiezione della libertà autentica del Volk

---