

1.	Record Nr.	UNINA990006172090403321
	Autore	Bator, Victor
	Titolo	Vietnam a Diplomatic Tragedy : the Origins of the United States Involvement / Victor Bator
	Pubbl/distr/stampa	Dobbs Ferry, New York : Oceana Publications, , 1965
	Descrizione fisica	XV,, 271 p. ; 24 cm
	Disciplina	959.7043
	Locazione	FGBC
	Collocazione	X D 212
	Lingua di pubblicazione	Non definito
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495658703321
	Autore	Toumazis Yiannis
	Titolo	Marcel Duchamp, artiste androgyne / / Yiannis Toumazis
	Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
	ISBN	2-84016-394-2
	Descrizione fisica	1 online resource (414 p.)
	Collana	ArTguments
	Altri autori (Persone)	FlahutezFabrice
	Soggetti	Art mythe ésotérisme alchimie Duchamp gnose cabale
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Cet ouvrage porte sur la relation étroite de l'oeuvre de Marcel Duchamp avec la notion de l'Androgyne, la coexistence des principes mâle et femelle, hérités des mythes anciens de la création. Il porte également sur les idées platoniciennes, les pensées gnostiques, hermétique, et les croyances alchimiques telles qu'elles se trouvent exprimées dans le corpus de l'oeuvre de Duchamp. Il s'agit, dans un premier temps, de présenter le rôle et la signification de l'Androgyne dans les mythes anciens de la création, chez les philosophes grecs, dans la gnose, la philosophie hermétique des alchimistes et la cabale. Dans un second temps l'oeuvre de Marcel Duchamp sera abordée d'un point de vue de la figure « androgyne ». En particulier seront analysées de façon détaillée les deux grandes oeuvres de Duchamp, La Mariée mise à nu par ses célibataires même et Étant donné: 1° la chute d'eau, 2° le gaz d'éclairage, en nous attachant à l'étude de leurs caractéristiques spécifiquement androgynes telles qu'elles ont été définies dans la première partie.
