

1. Record Nr.	UNINA990006097200403321
Autore	Forchielli, Paolo
Titolo	Dell'infermità di mente, dell'interdizione e dell'inabilitazione : art. 414-432 / Paolo Forchielli
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Zanichelli Roma, : Soc. ed. del Foro italiano, 1988
Descrizione fisica	XII, 77 p. ; 25 cm
Collana	Commentario del Codice civile Scialoja-Branca . Libro primo , Delle persone e della famiglia
Disciplina	365 340.03 346.01
Locazione	FGBC DDCP DDRC DDCIC
Collocazione	VIII B 408 (414-432) 1-B-414/432BIS 1-B-414/432 S.B.414/432 XX 25 L. I (artt. 414-432)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910464657103321
Titolo	Diachrone zugänglichkeit als prozess : kulturelle Überlieferung in systematischer Sicht // herausgegeben von Michael Hollmann und Andre Schuller-Zwierlein
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : De Gruyter Saur, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-039590-8 3-11-031184-4
Descrizione fisica	1 online resource (498 p.)
Collana	Age of Access? : Grundfragen der Informationsgesellschaft ; ; Band 4
Disciplina	025.8/4
Soggetti	Library materials - Conservation and restoration Archival materials - Conservation and restoration Library materials - Digitization Archival materials - Digitization Museum conservation methods Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Age of Access? Grundfragen der Informationsgesellschaft -- Einleitung / Hollmann, Michael / Schüller-Zwierlein, André -- Grundlagen -- Diachrone Unzugänglichkeit: Versuch einer Prozesstypologie / Schüller-Zwierlein, André -- Gesellschaftliche Prozesse -- Langzeitzugänglichkeit von Informationen unter den leitmedialen Bedingungen des Internets / Pscheida, Daniela -- Leitmedium Internet - Persistenz und Flüchtigkeit / Schmidt, Jan-Hinrik -- Zum Begriff ‚Kulturerbe‘ und seiner Funktion für die diachrone Zugänglichmachung / Robertson-von Trotha, Caroline Y. / Schneider, Ralf H. -- Intergenerationelle Verantwortung und kulturelles Erbe / Birnbacher, Dieter -- Verlust-/Okklusionsprozesse -- Kulturgut in Gefahr: Katastrophen in Archiven und Bibliotheken / Barteleit, Sebastian -- Verstreute Informationsobjekte in Nachlässen / Asmus, Sylvia -- Was wird aus der Medienkunst? Herausforderungen ihrer materiellen, technischen und

öffentlichen Zugänglichkeit / Buschmann, Renate --
Erhaltungsprozesse -- Zukunftsbilder in Erhaltungsstrategien / Holtorf,
Cornelius / Högberg, Anders -- Neue Wege für den bundesweiten
Originalerhalt / Hartweg, Ursula -- Digitale Langzeiterhaltung /
Hänger, Andrea -- Auswahlprozesse -- Überlieferungsbildung in
Archiven / Pilger, Andreas -- Problemfelder der Bestandsaussonderung
in deutschen Bibliotheken / Stumpf, Gerhard -- Lost in tradition?
Systematische und technische Aspekte der Erwerbung von
Internetpublikationen in Archivbibliotheken / Althöner, Reinhard /
Schrumpf, Sabine -- Die Verweildauerkonzepte bei Internetangeboten
der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten / Dörr, Dieter --
Wiedergewinnungsprozesse -- Die Bewahrung von Kulturgütern als
authentische Informationsquellen / Janis, Katrin -- Der Museumsansatz
bei der digitalen Langzeitarchivierung in Theorie und Praxis / Borghoff,
Uwe / Krebs, Nico / Rödiger, Peter -- Die Entzifferung untergegangener
Schriften Wie sich verlorene Informationen wiedergewinnen lassen /
Hajnal, Ivo -- Die Wiedergewinnung des Originals mit den Mitteln der
Textkritik / Riesenweber, Thomas -- Epilog: Grundlagen zukünftiger
Zugänglichkeit / Hollmann, Michael / Schüller-Zwierlein, André -- Über
die Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Zugänglichkeit ist nicht einfach vorhanden, sondern geht laufend verloren, muss neu geschaffen oder erhalten werden: Anders als es der statische Begriff der kulturellen Überlieferung vermuten lässt, steuern vielfältige Mechanismen die Zugänglichkeit von Information über die Zeit hinweg. Hierzu zählen gesellschaftliche Prozesse ebenso wie Verlust-, Erhaltungs-, Auswahl- und Wiedergewinnungsprozesse. Während Untersuchungen zur kulturellen Überlieferung meist in Einzeldiskursen verhaftet bleiben, erarbeitet dieser Band eine interdisziplinäre Sicht auf die Langzeitzugänglichkeit von Informationen und präsentiert Beiträge aus Informatik, Bibliotheks- und Archivwesen, Kulturwissenschaft, Philologien und Restaurierungspraxis sowie Museumswesen. Ziel ist es, enge Fachsichten aufzulösen und Erkenntnisse über eine fachübergreifende systematische Überlieferungsplanung zu gewinnen.
