

1. Record Nr.	UNINA990006061760403321
Autore	Bione, Cesare
Titolo	I più antichi trattati di arte retorica in lingua latina : intorno alla Rhetorica ad Herennium e al Trattato Ciceroniano De inventione / Cesare Bione
Pubbl/distr/stampa	Roma : L'Erma di Bretschneider, 1965
Descrizione fisica	157 p. ; 21 cm
Collana	Studia philologica ; 9
Disciplina	808
Locazione	FGBC FLFBC
Collocazione	IV P 10 P2B-270-BIONE C.-1965 Bis P2B-270-BIONE C.-1965
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910418038103321
Autore	Lottin Alain
Titolo	La révolte des Gueux en Flandre, Artois et Hainaut : Politique, religion et société au XVIe siècle / / Alain Lottin
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2848-9
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	LottinAlain
Soggetti	Gueux - History Protestantism - Benelux countries - History Netherlands History Eighty Years' War, 1568-1648 Flanders History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Une gigantesque révolte parcourt la Flandre, le Hainaut et l'Artois de 1565 à 1569. Des nobles se liguent et manifestent contre la politique menée par Philippe II, roi d'Espagne, et ses ministres. Ils sont traités de Gueux et revendiquent fièrement ce qualificatif. Simultanément les « sectaires », terme qui désigne alors les protestants, de plus en plus nombreux, dévastent près de 400 églises en quelques jours. C'est l'iconoclasme de l'« Année des Merveilles » (1566). « Vive les Gueux » est le cri de ralliement des contestataires du pouvoir, puissants en Flandre, à Valenciennes et au Cateau-Cambrésis. Philippe II refuse de pactiser avec les rebelles et de voir la nouvelle religion coexister avec le catholicisme. Il envoie les troupes d'élite de l'armée espagnole conduites par le duc d'Albe pour châtier les « Flamencos ». Par le glaive, par la corde, par le feu, des centaines de révoltés sont exécutés. Le comte d'Egmont est décapité. Quelques milliers de familles fuient, sont bannies à perpétuité et leurs biens sont confisqués. À partir des documents d'archives, de manuscrits, d'imprimés d'époque, et de travaux universitaires, Alain Lottin retrace cette histoire tragique et souvent méconnue en France dans ce livre abondamment illustré de gravures, dessins, cartes et gouaches d'époque.</p>

