

1. Record Nr.	UNINA990005936700403321
Autore	Hesnard, Ange-Louis-Marie
Titolo	Psicologia del delitto / Angelo Hesnard
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 1969
Descrizione fisica	VII, 368 p. ; 24 cm
Collana	Scritti di criminologia e diritto criminale : collana de La scuola positiva ; 4
Disciplina	364
Locazione	FGBC DSPCP FSPBC
Collocazione	XII F 489 Pecoraro Albani H7 COLLEZ. 73 (4)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISOBE600200068498
	Autore	Balzarini, Marco
	Titolo	L' editto "de hominibus armatis coactisve" / [Marco Balzarini]
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : Jovene, [1969?]
	Descrizione fisica	15 p. ; 23 cm
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	(mm) Estr. da: Labeo, 15 (1969)
3.	Record Nr.	UNINA9910835341003321
	Titolo	Retail Tissue in the United Arab Emirates
	Pubbl/distr/stampa	Euromonitor International Ltd
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico

4.	Record Nr.	UNINA9911039229703321
	Autore	García Márquez, Gabriel
	Titolo	Entre cachacos / Gabriel García Márquez
	Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Narrativa Mondadori, 1992
	ISBN	8439718284
	Descrizione fisica	691 p. ; 24 cm
	Collana	Obra periodistica 2
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	863.6 MARQ 06
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
5.	Record Nr.	UNINA9911046009903321
	Autore	Pescarin Sofia
	Titolo	Chromatic Visions : Exploring Colour in Art, Archaeology and Digital Realities, Part I / / edited by Sofia Pescarin, Cristiana Barandoni, Arthur Clay, George Papadopoulos, Irina Crina Anca Sandu
	Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer Nature Switzerland : , : Imprint : Springer, , 2026
	ISBN	3-032-07792-3
	Edizione	[1st ed. 2026.]
	Descrizione fisica	1 online resource (356 pages)
	Collana	Lecture Notes in Computer Science, , 1611-3349 ; ; 15750
	Disciplina	006.37
	Soggetti	Computer vision Color Vision Art - History Cultural property Archaeology Psychodiagnostics Computer Vision Vision and Colour Science Art History Cultural Heritage Archaeology and Heritage Psychological Diagnostics

Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Perception -- Colours Through time -- Authenticity -- Sense of Care -- Extending Civic Participation in Public Spaces -- Colour Scenarios -- Designing Coloured Experience.
Sommario/riassunto	This open access book explores the challenges and opportunities of preserving, reconstructing, exhibiting, and communicating the phenomenon of colour change in heritage collections and artworks through advanced digital technologies, from the perspectives of the authors, many of whom belong to renowned institutions around Europe. Developed within the Horizon Europe project PERCEIVE, this is the first of two volumes offering a comprehensive, interdisciplinary approach to chromatic heritage. Focusing on perception, historical transformations of colour, digital heritage design, and civic participation, the book introduces five key scenarios: from ancient polychrome sculpture and paintings to textiles, historical photographs, and digital-born artworks. Through these, it investigates how colour can be experienced, interpreted, and cared for in both physical and virtual spaces. Combining scientific investigations and concept-oriented design, the volume presents new methodologies based on the concepts of care, authenticity, civic participation and accessibility. It is an essential resource for researchers, curators, designers, and all those engaged in the digital transformation of cultural heritage.