

1. Record Nr.	UNINA990009113800403321
Autore	Di Gaddo, Beata
Titolo	Le fontane di Roma : rilievi / Beata Di Gaddo
Pubbl/distr/stampa	Genova : Vitali e Ghianda, 1964
Descrizione fisica	195 p. : ill. ; 22 cm
Collana	Architettura/documenti ; 2
Locazione	DARST
Collocazione	11.046
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990005915390403321
Autore	Gesuè, Francesco
Titolo	Appunti sull'elemento psicologico del reato : la colpa con previsione e il dolo di pericolo contro il cosiddetto dolo eventuale / Francesco Gesuè
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Tipomeccanica, 1940
Descrizione fisica	186 p. ; 24 cm
Disciplina	345
Locazione	FGBC
Collocazione	XII C 280
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISA990003150440203316
Autore	MOLFESE, Francesco
Titolo	Limiti di velocità e guida in stato di ebbrezza / Francesco Molfese, Diego Molfese
Pubbl/distr/stampa	[Milanofiori, Assago] : Utet Giuridica, 2008
ISBN	978-88-598-0358-4
Descrizione fisica	XIII, 460 p. ; 22 cm
Collana	I casi del diritto
Altri autori (Persone)	MOLFESE, Diego
Disciplina	343.450247
Soggetti	Circolazione stradale - Infrazioni - Legislazione
Collocazione	XXIV.3.A 121
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In cop. : Codice della strada

4. Record Nr.	UNISA990001833570203316
Autore	MUSU, Aldo M.
Titolo	Motivi e strutture dell'istruzione / Aldo M. Musu
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Vallecchi, 1970
Descrizione fisica	292 p. ; 21 cm.
Collana	Problemi del nostro tempo
Collocazione	II.4. 3062(VI coll. C 7/1)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
5. Record Nr.	UNISA990001395150203316
Autore	BELLETTINI, Athos
Titolo	La popolazione delle campagne bolognesi alla metà del secolo 19. / Athos Bellettini
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Zanichelli, 1971
Descrizione fisica	XIII, 471 p. ; 23 cm
Collocazione	II.5. 1642(III G Coll.4/1)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

6. Record Nr.	UNISA996308839003316
Autore	Beyes Timon
Titolo	Performing the Digital : Performativity and Performance Studies in Digital Cultures // Timon Beyes, Imanuel Schipper, Martina Leeker
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany, : transcript Verlag, 2017 Bielefeld : , : transcript-Verlag, , [2017] ©2016
ISBN	3-8394-3355-X
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Digitale Gesellschaft ; ; 11
Disciplina	621.382
Soggetti	Computer networks Digital communications Digital electronics Digital media - Social aspects Information technology Performance technology Body Cultural Theory Culture Digital Media Media Studies Media Theory Media Performing Arts Technology SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Introducing -- Performativity, performance studies and digital cultures / Leeker, Martina / Schipper, Imanuel / Beyes, Timon -- Historicizing -- Performing (the) digital / Leeker, Martina -- Annotating -- Making digital choreographic objects

interrelate / Lahunta, Scott de / Jenett, Florian -- Affecting -- Speculation about 1:0 / Angerer, Marie-Luise -- Trading -- The noisy motions of instruments / Lange, Ann-Christina -- Encrypting -- Performing encryption / Kozel, Susan -- Protesting -- Mobile phone signals and protest crowds / Leistert, Oliver -- Mapping -- Mapping invisibility / Merx, Sigrid -- Tagging -- The big urban game, re-play and full city tags / Jahrmann, Margarete -- Co-producing -- From flâneur to co-producer / Schipper, Imanuel -- Instituting -- Performing institutions / Mohren, Melanie / Herboldt, Bernhard -- Organizing -- 'The machine could swallow everything' / Beyes, Timon -- Crashing -- Performing the economy, digital media and crisis / Schröter, Jens -- Democratizing -- Performance and democratizing digitality / McKenzie, Jon -- Notes on contributors

Sommario/riassunto

How is performativity shaped by digital technologies - and how do performative practices reflect and alter techno-social formations? "Performing the Digital" explores, maps and theorizes the conditions and effects of performativity in digital cultures. Bringing together scholars from performance studies, media theory, sociology and organization studies as well as practitioners of performance, the contributions engage with the implications of digital media and its networked infrastructures for modulations of affect and the body, for performing cities, protest, organization and markets, and for the performativity of critique. With contributions by Marie-Luise Angerer, Timon Beyes, Scott deLahunta and Florian Jenett, Margarete Jahrmann, Susan Kozel, Ann-Christina Lange, Oliver Leistert, Martina Leeker, Jon McKenzie, Sigrid Merx, Melanie Mohren and Bernhard Herboldt, Imanuel Schipper and Jens Schröter.

7. Record Nr.	UNISANNIOCFI0999431
Titolo	Decreto Dignità e Corte costituzionale n. 194 del 2018 : come cambia il Jobs Act / a cura di Luigi Fiorillo e Adalberto Perulli
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Giappichelli, 2019
ISBN	9788875244354
Descrizione fisica	XII, 179 p. ; 24 cm
Collana	Il nuovo diritto del lavoro ; 12
Disciplina	344.4501542
Soggetti	Contratti a tempo determinato - Riforme - Legislazione - Italia
Collocazione	BCA SC. SOCIAL 443
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In copertina: La mia libreria