

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990005855770403321 |
| Autore | Rembrandt <1606-1669> |
| Titolo | L'opera pittorica completa di Rembrandt / presentazione di Giovanni Arpino ; apparati critici e filologici di Paolo Lecaldano |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Rizzoli, 1969 |
| Descrizione fisica | 144 p. ; 32 cm |
| Collana | Classici dell'arte ; 33 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 709.22 RIZZOLI 33 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| ----- | |
| 2. Record Nr. | UNINA9910712125803321 |
| Titolo | Alternative water treatment technologies for cooling tower applications |
| Pubbl/distr/stampa | National Renewable Energy Laboratory
Golden, Colo |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910155357903321
Titolo	Barcelone Pense-T-Elle En Francais ? : La Lisibilite De La Philosophie Francaise Contemporaine
Pubbl/distr/stampa	Editions L'Harmattan
ISBN	2-14-001840-0
Descrizione fisica	1 online resource (266 p.)
Collana	La philosophie en commun
Altri autori (Persone)	Llebadot Vermeren Riba
Soggetti	Philosophy, French - 20th century Philosophy - France - History - 20th century Philosophy - Spain - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Deconstruction -- Deconstruire la resistance philosophique a la biologie -- Deconstruction, langue et souverainete -- Penser en francais ? -- Derrida et l'Amerique latine -- Politique et Deconstruction. Prolegomenes pour une lecture politique de Jacques Derrida -- Philosophie politique critique -- La carte du monde et le cercueil de l'utopie -- La democratie, hors-la-loi ? -- Philosophie, Phenomenologie et science -- L'heritage de Cavailles dans la philosophie contemporaine -- Philosophie francaise ou philosophie en France ? Defis de la philosophie des sciences et de la technologie -- Esthetique -- Le ressentiment anti-esthetique -- Le moment francais de l'esthetique contemporaine -- La langue dans l'oreille. Penser la musique avec Daniel Charles -- Une philosophie artiste. Reflexions sur l'histoire (souterraine) de l'esthetique francaise contemporaine -- La materialite des images dans la pensee de Jacques Ranciere -- Psychanalyse et philosophie -- La langue francaise a la place du symptome. Un instant avec Jean-Claude Milner -- Regression finie ou dispersion infinie. Polemiques philosophiques francaises autour de la psychanalyse et de la question du Modele -- Trois images du corps : problematiques contemporaines, entre psychanalyse et philosophie.

"Il n'est pas fruit du hasard cette rencontre qui a precede l'edition de ce livre. Les rapports entre philosophes francais et catalans viennent de loin. Le XIXe etait modele des "voyages philosophiques". Est parmi les plus connus celui de Cousin en Allemagne. Moins connus, mais egalement fructiferes etaient ceux des philosophes exiles qui partirent sous les regimes de persecutions pour trouver en France non seulement un lieu d'accueil, mais egalement l'opportunité de confrontation de leurs idees avec celles des philosophes francais. De la meme maniere, certains exiles de la commune avaient trouve un lieu d'accueil dans la Barcelone revolutionnaire des annees republicaines. Ces rencontres n'ont jamais totalement fini de se produire au long du XXe siecle, periode au cours de laquelle l'exil avait constitue la maniere d'echapper a une morte sure dans l'Espagne de la guerre civile. La periode actuelle vit une nouvelle revitalisation des echanges, et ce livre en est un exemple."--Page 4 of cover.
