

1. Record Nr.	UNINA990005800360403321
Titolo	Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament / hrsg. Gerhard Kittel, Gerhard Friedrich
Pubbl/distr/stampa	Stuttgard : W. Kohlhammer, 1953-
Descrizione fisica	10 v. ; 30 cm
Disciplina	225.3
Locazione	FLFBC
Collocazione	225.3 KIT 1 (1) 225.3 KIT 1 (2) 225.3 KIT 1 (3) 225.3 KIT 1 (4) 225.3 KIT 1 (5) 225.3 KIT 1 (6) 225.3 KIT 1 (7) 225.3 KIT 1 (8) 225.3 KIT 1 (9)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910411919803321
Autore	Regente Vincent <p>Vincent Regente, Freie Universität Berlin, Deutschland </p>
Titolo	Flucht und Vertreibung in europäischen Museen : Deutsche, polnische und tschechische Perspektiven im Vergleich / Vincent Regente
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839451694 3839451698
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (650 p.)
Collana	Public History – Angewandte Geschichte
Classificazione	NB 3400
Disciplina	304.609
Soggetti	Fleeing Flucht Vertreibung Expulsion Museum Memory Culture Erinnerungskultur Geschichtspolitik Politics of History Ostmitteleuropa East Central Europe 2. Weltkrieg 2. World War Erinnerungspolitik Politics of Remembrance Deutschland Germany Polen Poland Tschechien Czech Republic Brussels Brüssel Berlin Danzig Gdansk Kattowitz Katowice

Görlitz
Goerlitz
Aussig
München
Munic
Europäische Union
European Union
Kulturgeschichte
Cultural History
Deutsche Geschichte
German History
Geschichte des 20. Jahrhunderts
History of the 20th Century
Geschichtswissenschaft
History
European History
Europäische Geschichte

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

How to remember flight and expulsion? Answers from the history of discourse and current museum projects in Germany, Poland, the Czech Republic and Brussels.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Einleitung 11 Theoretische und methodische Grundlagen 53 Flucht und Vertreibung der Deutschen als historisches Ereignis 95 Diskurse über Flucht und Vertreibung im Kalten Krieg 145 Diskurse über Flucht und Vertreibung nach 1989 195 Regionalhistorische Museen 275 Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung 369 Museum des Zweiten Weltkrieges in Danzig 411 Haus der Europäischen Geschichte 457 Vergleich und Zusammenfassung 504 Zusammenfassung und abschließende Betrachtungen 513 Abstract 533 Abkürzungs- und Zeitungsverzeichnis 539 Quellen- und Literaturverzeichnis 545 Ortsregister 637 Personen-, Gruppen- und Institutionenregister 641

Sommario/riassunto

Als in Europa der Zweite Weltkrieg zu Ende ging, begann ein bis heute umstrittenes Kapitel europäischer Geschichte: die Flucht und Vertreibung der Deutschen aus Ostmitteleuropa. Dieser geschichtspolitische Konflikt lässt sich ›besichtigen‹: Er materialisiert sich in verschiedenen europäischen Museen, die ›Flucht und Vertreibung‹ interpretieren und ausstellen. Vincent Regente arbeitet die erinnerungskulturellen Auseinandersetzungen am Beispiel von sieben aktuellen Museumsprojekten in Berlin, Danzig, Brüssel, Görlitz, Kattowitz, Aussig und München erstmalig vergleichend heraus. Sein konsequent trinationaler Ansatz, der die deutschen, polnischen und tschechischen Sichtweisen gleichermaßen berücksichtigt, eröffnet neue Perspektiven für das Verständnis des Diskurses über ›Flucht und Vertreibung‹.

»Vincent Regente legt eine überfällige und trotz ihres Umfangs sehr gut

lesbare Studie vor. Die Arbeit ist ein wichtiger Beitrag zum Verständnis einer komplexen und manchmal auch vertrackt komplizierten Geschichte, die nicht selten einer Quadratur des Kreises gleicht.«

»Die Studie ist insgesamt in diskursgeschichtlicher wie auch in ausstellungsanalytischer Hinsicht solide und anregend.«

»Regente ist ein Werk gelungen, dass geradezu herausfordernd in die Zukunft blickt, um die Entwicklung der untersuchten Museumsprojekte weiter zu begleiten!«

Besprochen in: Sudetendeutsche Zeitung, 09.10.2020, Ulrich Miksch

»Regente [hat] ein in vielerlei Hinsicht ausgesprochen aufschlussreiches Stück ›public history‹ geschrieben.«
