

1. Record Nr.	UNINA990005771330403321
Autore	Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona
Titolo	Atti e memorie della Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona : serie V-Volume VIII (CVIII. dell'intera collezione)
Pubbl/distr/stampa	Verona : La Tipografica Veronese, 1931
Descrizione fisica	XVI, 282 p. ; 25 cm
Disciplina	055 060
Locazione	FLFBC
Collocazione	060 ATTI 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene: La pieve rurale: ricerche sulla storia della Costituzione della Chiesa in Italia e particolarmente nel veronese / Giuseppe Forchielli

2. Record Nr.	UNINA9910563048203321
Autore	Schmidt Horst
Titolo	Russische Literatur von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis A. S. Puschkin (1650-1825) : Literatur einer werdenden Nation. Ein Lesebuch / Horst Schmidt
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1998
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (360 p.) : , EPDF
Collana	Sagners Slavistische Sammlung ; 25
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Morgendammerung der Neuzeit (1650-1700) - Die Reformen Peters des Großen (1700-1730) - Thronrevolten und Glanz der Adelherrschaft (1730-1762) - Das Zeitalter Katharinas II. (1762-1796)
Sommario/riassunto	Die fortschreitende Literaturentwicklung von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis A. S. Puschkin wird wesentlich durch die Abschnitte der politischen und Geistesgeschichte Russlands bestimmt. Die in diesem Band vorgestellten Dichterpersönlichkeiten sind jeweils in den Zeitabschnitt eingeordnet, in dem das Hauptgewicht ihres Wirkens liegt. In der Auswahl der Texte wurden ausgewogen alle Genres, einschließlich publizistischer und literaturtheoretischer, berücksichtigt, je nach der Relevanz der Werke für den Prozess der fortschreitenden Aufklärung und Verbürgerlichung (Feudalismus- und Absolutismuskritik, Menschenrechte, Humanismus und andere bürgerliche Ideale) als auch für das künstlerische Reifen der russischen Literatur.