

1. Record Nr.	UNINA990005764890403321
Autore	Pignoria, Lorenzo <1571-1631>
Titolo	Laurentii Pignorii Patavini De servis et eorum apud veteres ministerijs, Commentarius in quo familia, tum urbana, tum rustica, ordine producitur & illustratur
Pubbl/distr/stampa	Patavii : typis Pauli Frambotti Bibliop., 1656
Edizione	[Editio secunda]
Descrizione fisica	[20], 280, [20] p. : ritr. ; 21 cm
Disciplina	300
Locazione	FLFBC
Collocazione	SG 300/B 93
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910724343703321
Autore	Kerlouegan Francois
Titolo	Le De Excidio britanniae de Gildas : Les destinees de la culture latine dans l'ile de Bretagne au VIe siecle / / Francois Kerlouegan
Pubbl/distr/stampa	Paris, France : , : Editions de la Sorbonne, , 1987
Descrizione fisica	1 online resource (Ixxviii, 225 pages)
Disciplina	907.2
Soggetti	Historiography Language and languages Intellectual life
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'ile de Bretagne fut longtemps pauvre en ecrivains latins, a l'inverse d'autres provinces de l'Empire romain. D'ou l'interet du De Excidio Britanniae, ecrit par Gildas au VIe siecle, qui au reste n'a d'abord retenu l'attention que des historiens du fait que l'auteur commence son livre par le rappel des evenements qui ont marque l'ile entre le debut de notre ere et son epoque : rappel dont la nature est maintenant remise en question. On decouvre a etudier l'œuvre de Gildas un ouvrage nourri de disciplines et de textes essentiellement ecclesiastiques, et, en meme temps, ce qui n'est pas contradictoire, l'heritage de la rhetorique du Ve siecle, les formules et les developpements tombes dans l'usage commun. Le vocabulaire est bigarre, la syntaxe, correcte et meme conservatrice, le style en revanche contient des traits qui caracteriseront un certain latin insulaire, de tendance baroque. On a l'impression que l'ecole est proche, une ecole de bon niveau, mais de type colonial, gardienne des regles tout en etant soucieuse de rivaliser avec les meilleurs stylistes. Par ailleurs, si les Romains ont quitte l'ile depuis plusieurs decennies, Gildas reste attache a l'ideal d'un Empire garant de paix et d'unite. Il critique le manque de loyalisme des Bretons, leur attachement aux usages locaux et les Saxons, deja dans l'ile et encore paiens, sont pour lui des Barbares. Attitude de refus, qui</p>

contraste avec les missions de Patrice en Irlande. Gildas aura surtout des successeurs, semble-t-il, dans le domaine du style.
