

1. Record Nr.	UNINA990005764890403321
Autore	Pignoria, Lorenzo <1571-1631>
Titolo	Laurentii Pignorii Patavini De servis et eorum apud veteres ministerijs, Commentarius in quo familia, tum urbana, tum rustica, ordine producitur & illustratur
Pubbl/distr/stampa	Patavii : typis Pauli Frambotti Bibliop., 1656
Edizione	[Editio secunda]
Descrizione fisica	[20], 280, [20] p. : ritr. ; 21 cm
Disciplina	300
Locazione	FLFBC
Collocazione	SG 300/B 93
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910724343703321
Autore	Kerlouegan Francois
Titolo	Le De Excidio britanniae de Gildas : Les destinees de la culture latine dans l'ile de Bretagne au VIe siecle // Francois Kerlouegan
Pubbl/distr/stampa	Paris, France : , : Editions de la Sorbonne, , 1987
Descrizione fisica	1 online resource (lxviii, 225 pages)
Disciplina	907.2
Soggetti	Historiography Language and languages Intellectual life
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'ile de Bretagne fut longtemps pauvre en ecrivains latins, a l'inverse d'autres provinces de l'Empire romain. D'où l'interet du <i>De Excidio Britanniae</i>, écrit par Gildas au VIe siecle, qui au reste n'a d'abord retenu l'attention que des historiens du fait que l'auteur commence son livre par le rappel des evenements qui ont marqué l'ile entre le debut de notre ère et son époque : rappel dont la nature est maintenant remise en question. On découvre à étudier l'œuvre de Gildas un ouvrage nourri de disciplines et de textes essentiellement ecclésiastiques, et, en même temps, ce qui n'est pas contradictoire, l'héritage de la rhétorique du Ve siècle, les formules et les développements tombés dans l'usage commun. Le vocabulaire est bigarre, la syntaxe, correcte et même conservatrice, le style en revanche contient des traits qui caractériseront un certain latin insulaire, de tendance baroque. On a l'impression que l'école est proche, une école de bon niveau, mais de type colonial, gardienne des règles tout en étant soucieuse de rivaliser avec les meilleurs stylistes. Par ailleurs, si les Romains ont quitté l'ile depuis plusieurs décennies, Gildas reste attaché à l'idéal d'un Empire garant de paix et d'unité. Il critique le manque de loyalisme des Bretons, leur attachement aux usages locaux et les Saxons, déjà dans l'ile et encore païens, sont pour lui des Barbares. Attitude de refus, qui</p>

contraste avec les missions de Patrice en Irlande. Gildas aura surtout des successeurs, semble-t-il, dans le domaine du style.
