

1. Record Nr.	UNINA990005733580403321
Autore	Hefele, Karl Joseph <1809-1893>
Titolo	4.1.: Histoire de conciles d'après les documents originaux / par Charles Joseph Hefele ; nouvelle traduction française faite sur la deuxième édition allemande corrigée et augmentée de notes critiques et bibliographiques par Dom. H. Leclercq
Pubbl/distr/stampa	Paris : Letouzey et AnT, 1911
Descrizione fisica	612 p. ; 26 cm
Disciplina	262.509
Locazione	FLFBC
Collocazione	262.5 HEF 1 (4.1)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNINA990008722290403321
	Titolo	Funzioni parlamentari non legislative e forma di governo : l'esperienza dell'Italia / a cura di Renzo Dickmann e Sandro Staiano
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffr�, 2008
	ISBN	88-14-14164-9
	Descrizione fisica	XIX, 638 p. ; 24 cm
	Locazione	DDCIC
	Collocazione	VIII C 82
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Sul front: Raccolta di studi sul Parlamento nella ricorrenza del LX anniversario della Costituzione
3.	Record Nr.	UNINA9910157847203321
	Autore	Budd Malcolm <1941->
	Titolo	The aesthetic appreciation of nature : essays on the aesthetics of nature / / Malcolm Budd
	Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Oxford University Press, , 2009 �2002
	ISBN	9786610756155
	Descrizione fisica	1 online resource (xii, 158 pages)
	Disciplina	111.85
	Soggetti	Nature (Aesthetics)
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
	Nota di contenuto	; Essay 1. The Aesthetic Appreciation of Nature as Nature -- ; Essay 2. Kant's Aesthetics of Nature -- ; Essay 3. Nature, Art, Aesthetic Properties, and Aesthetic Value -- ; Essay 4. The Aesthetics of Nature:

A Survey.

Sommario/riassunto

Malcolm Budd presents four interlinked studies in the aesthetics of nature, approaching the subject from a variety of angles. As well as developing Budd's own original ideas, this title provides a comprehensive treatment of Kant's classic aesthetics of nature.
