

1. Record Nr.	UNINA990007170860403321
Autore	Rotermund, Hartmut O.
Titolo	Il giappone / (di) Hartmut O. Rotermund, Gaston Renondeau, Bernard Frank
Pubbl/distr/stampa	Bari : Laterza, 1978
Descrizione fisica	129 p. ; 18 cm
Collana	Storia delle religioni ; 17. Universale Laterza ; 457
Disciplina	950
Locazione	DDRC
Collocazione	U-17
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990005688230403321
Autore	Bottiglioni, Gino <1887-1963>
Titolo	Atlante linguistico etnografico italiano della Corsica / prof. Gino Bottiglioni ; promosso dalla R. Universita di Cagliari
Pubbl/distr/stampa	Pisa : Stab. Tip. "L'Italia Dialettale", 1935
Descrizione fisica	V., tav. ; 27 cm
Collana	L'Italia dialettale. Suppl. 1. Serie II
Disciplina	457.003
Locazione	FLFBC
Collocazione	457.003 BOT 2 (1)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1.: Introduzione

3. Record Nr.	UNINA9910464925103321
Autore	Van den Eede Yoni
Titolo	Amor technologiae : Marshall McLuhan as philosopher of technology : toward a philosophy of human-media relationships // Yoni Van Den Eede ; book design Yoni Van Den Eede
Pubbl/distr/stampa	Brussels, Belgium : , : VUBPress, , 2012 ©2012
Descrizione fisica	1 online resource (519 p.)
Disciplina	601
Soggetti	Technology - Philosophy Technology - Social aspects Mass media - Social aspects Communication - Social aspects Communication and culture Mass media - Philosophy Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	""Front ""; ""Acknowledgements""; ""Content""; ""1 Introduction""; ""2 Introducing a Protagonist: Marshall McLuhan, a€œMedia Philosophera €?""; ""3 a€œLove Is Blinda€?: Blindness in Relation to a€œWhat We Geta €?""; ""4 Love Is Happiness Is Suffering: Ambivalence in Relation to a €œWhat We Wanta€?""; ""5 Revisiting a Protagonist: A Prelude to Stories of Illusion and Loss, One and Many, Stasis and Change""; ""6 Out of Ourselves: The Lover as the One Who Is Extended""; ""7 The In-between: ""; ""The Love as Constitutive-Transformative Process"" ""8 Fourfold Media: The Beloved as the Working a€œCorea€?"" ""9 Medial Nodes: An Eye for Objects, a Mind for Mediation, a Heart for Humans""; ""10 Us in Things: The Loversa€? Fight in Technical Form a€? or, Material Ideology""; ""11 Mediation-of-Mediation: The a€œLovesa€? Multiplied a€? or, Medial Networks""; ""12 Politics in Things: Conspiracies of the Beloved a€? or, Thingsa€? Hidden Agenda""; ""13 A Pan-Medial Cosmology""; ""14 Into Ourselves: Is Narcissus a Narcissist

by Design?"; ""15 In between Fixity and Adaptation: Home Is Where the
Brain Wires""
""16 Living the Object: Collectors by Design""""17 Living through the
Stasis-Change Dynamic: Learning-as-Dialogue""; ""18 Concluding
Remarks on Love""; ""Notes""; ""References""
