

1.	Record Nr.	UNINA990005602190403321
	Autore	Gibellino Krasceninnicowa, Maria
	Titolo	Il Caucaso : studio storico-archeologico / Maria Gibellino Krasceninnicowa
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Palombi, stampa 1957
	Descrizione fisica	145 p., 45 p. di tav. ; 26 cm
	Disciplina	913.47 947.522
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	913.47 GIB 1
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910342953103321
	Autore	Bruxelle Julie
	Titolo	Les recteurs : Deux siècles d'engagements pour l'École (1808-2008) / / Jean-François Condette
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
	ISBN	2-7535-6652-6
	Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
	Altri autori (Persone)	CondetteJean-François DauphinStéphanie DinetFlorence GériniChristian LeroyMichel MarchandPhilippe NiqueChristian PécresseValérie PoucetBruno QuenetMaurice SavoiePhilippe SternMarie ToulemondeBernard
	Soggetti	History

instruction publique
Troisième République
monarchie de Juillet
Éducation nationale

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il y a deux cents ans, le décret impérial du 17 mars 1808, en 144 articles, organisait l'Université impériale fondée en 1806. Restaurant les facultés, précisant les grades mais aussi la hiérarchie interne du personnel administratif et enseignant, cet imposant décret jetait les bases de notre système contemporain d'Instruction publique. C'est aussi par ce décret qu'apparaît le recteur d'académie, défini comme le représentant direct du Grand-Maître parisien, chef d'un espace territorial nouveau, l'académie, composée d'un regroupement de plusieurs départements pour la gestion des affaires éducatives. Parfois menacée de suppression, souvent modifiée dans ses attributions réglementaires, la fonction rectorale a surmonté les multiples changements de régime qu'a connus la France depuis 1808, s'affirmant comme une spécificité française. Cet ouvrage revient sur les deux cents ans d'engagements polymorphes des recteurs d'académie au service du développement de l'Instruction publique. Il associe de larges synthèses sur la naissance de la fonction et les principales phases de son évolution, les analyses plus spécifiques sur certains de leurs engagements, tout en proposant des études de cas académiques ou biographiques. Ces contributions permettent ainsi de mieux connaître les recteurs et leur fonction mais aussi de réaliser, par leur intermédiaire, une véritable plongée dans l'histoire de nos structures éducatives contemporaines.

3. Record Nr.	UNINA9910796748803321
Autore	Elander Maria
Titolo	Figuring victims in international criminal justice : the case of the khmer rouge tribunal / / by Maria Elander
Pubbl/distr/stampa	Boca Raton, FL : , : Routledge, an imprint of Taylor and Francis, , 2018
ISBN	0-429-49205-7 0-429-95974-5 0-429-95975-3
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (207 pages)
Disciplina	341.6/90268
Soggetti	War crime trials - Cambodia Genocide survivors - Legal status, laws, etc - Cambodia Victims of crimes (International law)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"A GlassHouse Book." Based on author's thesis (doctoral - University of Melbourne, Melbourne Law School, 2015) issued under title: The figure of the victim in international criminal justice.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	The victim's address -- The establishment of a court -- The Khmer Rouge marriages and the victims of crime -- Becoming participant : victim representations at trial -- Photographs and outreach : relating victims to images -- Conclusion: moving forward through justice.
Sommario/riassunto	Most discourses on victims in international criminal justice take the subject of victims for granted, as an identity and category existing exogenously to the judicial process. This book takes a different approach. Through a close reading of the institutional practices of one particular court, it demonstrates how court practices produce the subjectivity of the victim, a subjectivity that is profoundly of law and endogenous to the enterprise of international criminal justice. Furthermore, by situating these figurations within the larger aspirations of the court, the book shows how victims have come to constitute and represent the link between international criminal law and the enterprise of transitional justice. The book takes as its primary example the Extraordinary Chambers in the Courts of Cambodia (ECCC), or the

Khmer Rouge Tribunal as it is also called. Focusing on the representation of victims in crimes against humanity, victim participation and photographic images, the book engages with a range of debates and scholarship in law, feminist theory and cultural legal theory. Furthermore, by paying attention to a broader range of institutional practices, *Figuring Victims* makes an innovative scholarly contribution to the debates on the roles and purposes of international criminal justice.
