

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNINA990005591790403321 |
| | Autore | Bühler, Alfred |
| | Titolo | Oceania / di Alfred Bühler, Terry Barrow, Charles P. Mountford |
| | Pubbl/distr/stampa | Milano : Il Saggiatore, 1961 |
| | Descrizione fisica | 274 p., 62 tav. ; 24 cm + 5 carte |
| | Collana | Il Marcopolo |
| | Disciplina | 709 919 |
| | Locazione | FLFBC |
| | Collocazione | 709 MARCO 3 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| 2. | Record Nr. | UNINA990010050480403321 |
| | Autore | Caritas italiana |
| | Titolo | Cibo di guerra : quinto rapporto sui conflitti dimenticati ; a cura di Paolo Beccegato e Walter Nanni / Caritas Italiana |
| | Pubbl/distr/stampa | Bologna : il Mulino, 2015 |
| | ISBN | 978-88-15-25928-8 |
| | Descrizione fisica | 210 p. ; 20 cm |
| | Altri autori (Persone) | Beccegato, Paolo |
| | Disciplina | 363.3498 327 |
| | Locazione | BFS |
| | Collocazione | 363.3498 CAR 1 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910789440203321 |
| Autore | Mendiburu Bernard |
| Titolo | 3D TV and 3D cinema : tools and processes for creative stereoscopy / / Bernard Mendiburu with Yves Pupulin and Steve Schklair |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam ; ; Boston : , : Focal Press, , 2012 |
| ISBN | 1-136-04057-9 1-136-04058-7 1-283-17134-1 9786613171344 0-240-81462-2 |
| Edizione | [1st edition] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (xv, 242 p.) : ill |
| Altri autori (Persone) | PupulinYves SchklairSteve |
| Disciplina | 777.65 |
| Soggetti | 3-D films 3-D television Cinematography - Technique |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Includes index. |
| Nota di contenuto | Professional 3D production in the 2010's -- The stereoscopic camera unit -- 3D image processing and monitoring -- Shooting 3D for broadcast or editing -- Stereoscopic experience from the front lines -- Opinions on creative stereoscopy -- Dictionary. |
| Sommario/riassunto | This title shows how to master the unique technical requirements of shooting 3D stereoscopic images. |