

1. Record Nr.	UNINA990005586860403321
Autore	Minervino, Fiorella
Titolo	L'Impressionismo / Fiorella Minervino ; contributi di M. Giaveri ; F. Catalano ; P. Bonaiuto...[et al.]
Pubbl/distr/stampa	Milano : F. Fabbri, 1976
Descrizione fisica	128 p. : ill. ; 28 cm
Collana	L'arte nella societa
Disciplina	701.03 709.0344
Locazione	FLFBC
Collocazione	701.03 ART 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996465262203316
Autore	Dreckmann-Nielen Meike
Titolo	Die Colonia Dignidad zwischen Erinnern und Vergessen : Zur Erinnerungskultur in der ehemaligen Siedlungsgemeinschaft / / Meike Dreckmann-Nielen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6213-4
Descrizione fisica	1 online resource (338 p.)
Collana	Public History - Angewandte Geschichte ; ; 15
Soggetti	HISTORY / United States / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Dank -- 1. Einleitung -- Einleitung -- 1.1 Forschungsinteresse und erste Fragestellungen -- 1.2 Zur Verwendung einzelner Begriffe in der Studie -- 1.3 Forschungsstand -- 1.4 Theoretische Vorüberlegungen -- 2. Kurzer historischer Überblick und Gegenwart -- 2.1 Colonia Dignidad (1961-2005) -- 2.2 Colonia Dignidad (2005-2019/20) -- 2.3 Facetten des Umgangs mit der Geschichte -- 3. Forschungsdesign -- 3.1 Public History und Empirische Geschichtskulturforschung -- 3.2 (Reflexive) Grounded Theory-Methodologie -- 4. Mikrokosmos Villa Baviera: Zugang zum Forschungsfeld und Verlauf der Feldforschung -- Einleitung -- 4.1 Phase 0: Überlegungen zu verantwortungsvollem Vorgehen in der Feldforschung -- 4.2 Phase 1: Erster Kontakt zum Untersuchungsgegenstand 2016 -- 4.3 Phase 2: Aufenthalt in der Villa Baviera 2016 und Bewegung im Feld in Deutschland 2017/18 -- 4.4 Phase 3: Vorbereitung und Durchführung des Forschungsaufenthaltes in Chile 2018/19 -- 4.5 Phase 4: »Colonitis« – Reflexion über die Herausforderungen im Feld und ein besonderes Phänomen -- 4.6 Das Kernstück der Untersuchung: Forschungsgespräche mit Zeitzeug:innen -- 5. Erinnerungskulturelle Dynamiken in der ehemaligen Colonia Dignidad -- Einleitung -- 5.1 »Und vergib uns unsere Schuld ...« – die Vergebungsmaxime -- 5.2 Historische Feindbilder und andauernde Konflikte -- 5.3 Geschlechtsspezifische Facetten in Geschichte und

Erinnerungsdiskurs -- 6. Einbettung in den Stand der Forschung und (selbst-)kritische Diskussion -- 7. Fazit und Ausblick -- Literatur- und Quellenverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis

Sommario/riassunto

Die Colonia Dignidad erlangte wegen zahlreicher bis heute unaufgeklärter Menschenrechtsverbrechen internationale Bekanntheit. Dass einstige Mitglieder der deutschen Gruppe das historische Siedlungsgelände in Chile unter dem Namen »Villa Baviera« (deutsch: bayerisches Dorf) schrittweise zu einem touristischen Freizeitort umfunktioniert haben, sorgt angesichts der mangelnden Aufarbeitung für anhaltende Kritik. Meike Dreckmann-Nielen untersucht, wie sich einstige Mitglieder der Gruppe heute an ihre eigene Vergangenheit erinnern. In ihrer Studie ermöglicht sie einen intimen Einblick in komplexe erinnerungskulturelle Dynamiken im Mikrokosmos der ehemaligen Siedlungsgemeinschaft.
