

1. Record Nr.	UNINA990009221210403321
Autore	Ratto, Lorenzo
Titolo	Il diritto dei liberi docenti d'insegnare in tutte le Università del Regno, riconosciuto dalle sezioni unite del Consiglio di Stato con parere 15 marzo 1900 / Lorenzo Ratto
Pubbl/distr/stampa	Roma : Amoroso, 1900
Descrizione fisica	14p. ; 24 cm
Disciplina	378
Locazione	FGBC
Collocazione	MISCELLANEA 1 (11)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990005552560403321
Titolo	Follia, psichiatria e società : istituzioni manicomiali, scienza psichiatrica e classi sociali nell'Italia moderna e contemporanea / a cura di Alberto De Bernardi
Pubbl/distr/stampa	Milano, : FrancoAngeli, 1982
Descrizione fisica	462 p. ; 22 cm
Collana	Studi e ricerche storiche ; 13
Disciplina	362.2 616.89
Locazione	FLFBC FSPBC
Collocazione	P.1 PCP 182 COLLEZ. 698 (13)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910495816803321
Autore	Anizan Anne-Laure
Titolo	L'imaginaire de l'aviation pionnière : Contribution à l'histoire des représentations de la conquête aérienne, 1903-1927 / Stéphane Tison, Françoise Lucbert
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-5574-5
Descrizione fisica	1 online resource (353-VIII p.)
Altri autori (Persone)	BaridonLaurent BrunChristian CarlierClaude CrouchTom D GervaisThierry GuillemainHervé HansenJames R JostHans Ulrich KreuzerBernd LucbertFrançoise OdaertOlivier PajonGuillaume RobèneLuc SchulmanPeter SimeonChristophe ThomasClaire Le TisonStéphane TrimbleWilliam F
Soggetti	History Sociology aviation (histoire) conquête aérienne héros
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

À partir d'une approche pluridisciplinaire, cet ouvrage collectif contribue à l'histoire des représentations de la conquête aérienne en croisant deux ensembles conceptuels : la notion d'imaginaire et l'idée d'une aviation pionnière. L'invention de l'aéroplane a des répercussions dans de nombreux domaines de l'activité humaine ; elle redessine les réseaux industriels, sociaux et politiques, tout en changeant le regard des artistes, des penseurs, des décideurs, des croyants, etc. Les auteurs de ce volume cherchent à comprendre la façon dont les progrès de la locomotion aérienne entre 1903 et 1927 transforment l'apprehension de la réalité et renouvellement les représentations, matérielles autant que symboliques, de l'imaginaire aérien. Dans quelle mesure la maîtrise du plus lourd que l'air contribue-t-elle à déterminer le rôle et la place de l'être humain dans la société, le monde, l'univers ? Attentives aux modalités de compréhension et de construction par rapport à un événement inédit, les études rassemblées ici montrent que, sans renoncer complètement aux anciennes images liées au vol, les contemporains de l'aviation naissante en produisent de nouvelles, dont certaines subsistent encore aujourd'hui.
