

1. Record Nr.	UNISA990000482580203316
Autore	CHISARI, Omar O.
Titolo	Three-gap models, optimal growth the economic dynamics of highly indebted countries / Omar O. Chisari, Josè M Fanelli
Pubbl/distr/stampa	Siena : Dipartimento di economia politica, 1990
Descrizione fisica	35 p. ; 24 cm
Collana	Quaderni del dipartimento di economia politica, Università degli studi di Siena ; 101
Altri autori (Persone)	FANELLI, José M
Disciplina	336.3435
Soggetti	Debito estero
Collocazione	XXX.B. Coll. 157/ 54 (IEP VIII 1093)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910796112303321
Autore	Daryl Philippe
Titolo	Jeux de balle et de ballon : football, paume, lawn-tennis // Philippe Daryl
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-05057-5
Descrizione fisica	1 online resource (278 p.)
Disciplina	796.3
Soggetti	Ball games
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Avant-Propos; Le ballon au pied ou football; La soule en Bretagne; La soule; Les jeux de balle elementaires; Exercices preliminaires; I - La balle en l'air; II - La balle a terre; III - La balle au mur; IV - La balle a deux joueurs; La balle au mur; La balle aux pots; Le jeu de balle au baudet ou balle cavaliere; Le jeu de balle a la casquette; La balle au quart; La balle au poste; Installation du jeu; Regle generale; Fautes; Remarques; La balle au camp; La theque; La balle au tambourin; Regle du jeu de paume au tambourin; La paume au tambourin Conseils pratiquesLes jeux de paume picards; La paume au tamis; Remarques particulieres; Regles du jeu de pelote; Les jeux de paume basques; La courte paume; Des balles et des raquettes; De la partie; Des chasses; Des differents services; Du tambour; Des coups de bricole et de dedans; Des coups de volee et de demi-volee; De la partie de quatre; Parties combinees; Lawn-Tennis; I - Jeu simple a deux joueurs; II - Des avantages; III - Jeu double a trois ou a quatre joueurs; La longue paume; Regles generales; Du pelotage; De la partie; Des avantages; Termes du jeu et des principaux coups La paume au ballonLa crosse au but; La crosse
Sommario/riassunto	Extrait : ""Les jeux de ballon sont au nombre des plus anciens exercices de plein air que pratique l'humanite. Il n'en est pas de plus amusants, de plus animes, de plus propres a developper l'agilite, la force

musculaire, le souffle, la vitesse, l'esprit d'a-propos. Mais précisément parce que ces jeux sont très anciens et ont été cultivés dans tous les temps, leur histoire est assez obscure. Chez les Grecs et les Romains, elle se rattache à celle de la spheristique..."A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes éditions LIGARAN proposent des versions numériques de qualité de grands livres de la littérature

3. Record Nr.	UNINA990005540760403321
Autore	Fea, Carlo <1753-1836>
Titolo	Opuscoli tre idraulici e architettonici : I. Cenni di storia del porto neroniano nella città d'Anzio e modo facile di ristabilirlo. II. Schiarimenti sul nuovo emissario dell'Aniene in Tivoli. III. Riflessioni sopra l'innalzamento che si è progettato del pavimento della Basilica di S. Paolo / [Carlo Fea]
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Nella Stamperia della Rev. Com. Apost., 1832
Descrizione fisica	43 p. ; 22 cm
Locazione	FLFBC
Collocazione	ARCH. X MISC. 31 (10)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

4. Record Nr.	UNINA9910130489803321
Autore	Berni Stefano <1960->
Titolo	Linee di fuga : Nietzsche, Foucault, Deleuze / / Stefano Berni, Ubaldo Fadini
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Firenze University Press, 2010
ISBN	9788864530703 8864530703
Descrizione fisica	177 p. ; ; 22 cm
Collana	Studi e saggi ; ; 84
Altri autori (Persone)	FadiniUbaldo <1954->
Disciplina	194 340 320 193
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900); Michel Foucault (1926-1984); Gilles Deleuze (1925- 1995). U. Fadini teaches at the Univ. of Florence.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Foucault e Deleuze pensatori «inattuali», dopo e con Nietzsche. Il pensiero e concretamente tale soltanto quando crea attrito, fa resistenza e serve in definitiva come scatola di attrezzi per dire qualcosa di diverso, anche forzando e tradendo il pensiero letterale di un autore. Cio non significa che si puo dire tutto e il suo contrario, seguendo una moda che per certi versi e stata imputata proprio al poststrutturalismo ossia a quella corrente di pensiero entro cui si collocano solitamente i due filosofi francesi. L'ontologia dell'attualita a cui si riferiva Foucault, riprendendo l'insegnamento nietzscheano di viverci come inattuali, sta a significare che il filosofo deve guardare al presente, cogliere il mondo in trasformazione e provare, per quanto sia possibile, a spingere in avanti la propria linea di deterritorializzazione (per riprendere Deleuze e Guattari). La filosofia non deve solo cogliere gli aspetti teoretici ma deve indagare a fondo la complessita socioculturale, individuare perlomeno alcune "zone" del quadro concettuale di una ricerca che si voglia anche politicamente incisiva.

Stefano Berni svolge attività di ricerca presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Siena. Tra le sue ultime pubblicazioni: 'Nietzsche e Foucault. Corporeità e potere in una critica radicale della modernità', Milano 2005; 'Epigoni di Nietzsche. Sei modelli del Novecento', Firenze 2009. Ubaldo Fadini insegna all'Università di Firenze, occupandosi, prevalentemente di antropologia filosofica e di estetica. Tra le sue ultime pubblicazioni segnaliamo: 'Figure del tempo. A partire da Deleuze/Bacon' (Ombre corte 2003); 'Soggetti a rischio. Fenomenologie del contemporaneo' (Città aperta 2004); 'Le mappe del possibile. Per un'estetica della salute' (Clinamen 2007); 'La vita eccentrica. Soggetti e saperi nel mondo della rete' (Dedalo 2009).

---