

1. Record Nr.	UNINA990005533460403321
Autore	Alpatov, Michail
Titolo	Histoire de l'art russe des origines a la fin du XVII siècle / Michel Alpatov ; texte traduit du russe par Alexandre Karovski et revu par l'auteur
Pubbl/distr/stampa	Paris : Flammarion, c1975
ISBN	2-08-010746-1
Descrizione fisica	454 p. : ill. ; 23 cm
Disciplina	709.47
Locazione	FLFBC
Collocazione	709.47 ALP 2
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENT0991000424429707536
Autore	Prezzolini, Giuseppe
Titolo	L'Italia finisce, ecco quel che resta / Giuseppe Prezzolini ; traduzione dall'inglese di Emma Detti
Pubbl/distr/stampa	Milano : Rusconi, 1981
Descrizione fisica	288 p. ; 22 cm
Collana	Pamphlet
Altri autori (Persone)	Detti, Emma
Disciplina	945
Soggetti	Italiani
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910133525203321
Autore	Hélène Desmet-Grégoire (dir.)
Titolo	Contributions au thème du et des cafés dans les sociétés du Proche-Orient
Pubbl/distr/stampa	Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans, 1992 [Place of publication not identified], : Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman, 1992
ISBN	2-8218-2584-6
Descrizione fisica	1 online resource (100 pages)
Collana	Cahiers de l'IREMAM ; ; 1
Soggetti	Anthropology Social Sciences Manners & Customs Middle East Social life and customs Japan Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali

Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Sommario/riassunto

Les trois contributions réunies dans cette première livraison des Cahiers de l'IREMAM apportent des éclairages complémentaires au phénomène complexe du café dans le Proche-Orient. La mise en parallèle d'une cérémonie turque du café (Hélène Desmet) et de la cérémonie de thé japonaise (Jane Cobb), permet de dégager les spécificités d'une consommation ritualisée dans deux contextes différents. Le Caire, pôle de diffusion du café dans toute l'aire méditerranéenne ? Michel Tuchscherer en étudiant les sources autochtones, apporte des éléments inédits pour la connaissance du café dans l'Égypte ottomane. Avec les matériaux et la bibliographie rassemblés par Aladin Goushegir, on dispose pour la première fois d'un dossier historique et ethnologique complet sur le café en Iran. La mise en relation de ces documents voudrait créer la possibilité d'un questionnement nouveau de ce thème.