

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990005418440403321 |
| Autore | Doty, Robert |
| Titolo | Photo-Secession : Stieglitz and the fine-art movement in photography / Robert Doty ; with a foreword by Beaumont Newhall |
| Pubbl/distr/stampa | New York : Dover Publications, c1960 |
| ISBN | 0-486-23588-2 |
| Descrizione fisica | 139 p. : ill. ; 28 cm |
| Disciplina | 770.9 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 770.9 DOT 1 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA990001410370203316 |
| Titolo | La civiltà veneziana del Settecento |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze, : Sansoni, 1960 |
| Descrizione fisica | 288 p., [12] carte di tav. ; 24 cm |
| Collana | Storia della civiltà veneziana ; , 6 |
| Disciplina | 945.31 |
| Soggetti | Venezia Civiltà Sec. 18. |
| Collocazione | X.4. 36/8(V E coll 40/8)
X.4. 36/8a(V E coll 40/8 bis) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Sesto ciclo di conferenze tenute al Centro di cultura e civiltà della Fondazione Giorgio Cini dal 27 maggio al 27 giugno 1959 |
| Nota di contenuto | Marino Berengo, Il problema politico-sociale di Venezia e della sua terraferma, P. 69-96. - André Chastel, Il Settecento Veneziano nelle arti, P. 213-230. - Gino Damerini, La vita privata e la vita sociale, P. |

