

1. Record Nr.	UNINA990005411200403321
Autore	Sallustius Crispus, Gaius <86-ca. 34 a. c.>
Titolo	Caius Crispus Sallustius ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum et novis commentariis item Julius exsuperantius e codice nondum explorato emendatus curante J. L. Burnouf
Pubbl/distr/stampa	Parisiis : colligebat Nicolaus Eligius Lemaire, 1821 (([Parigi]) : excudebat Firminus Didot, regis et gallicarum academiarum typographus
Descrizione fisica	LXIV, 688, [2] p. ; 22 cm
Collana	Bibliotheca classica Latina sive Collectio auctorum classicorum Latinorum cum notis et indicibus
Disciplina	870.01
Locazione	FLFBC
Collocazione	SG 870/BCL 82 SG 870/BCL 82 BIS
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Colophon sul verso dell'occhietto

2. Record Nr.	UNISALENTO991002325759707536
Autore	Congresso internazionale per il 4. centenario dell'Accademia della
Titolo	Crusca <1983 ; Firenze> La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana : atti del Congresso internazionale per il 4. centenario dell'Accademia della Crusca : Firenze, 29 settembre-2 ottobre 1983
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Presso l'Accademia, 1985
Descrizione fisica	460 p. : ill. ; 28 cm.
Altri autori (Enti)	Accademia della Crusca
Disciplina	453.028
Soggetti	Lingua italiana - Lessicografia - Congressi Accademia della Crusca Congressi 1983
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Intesta al front.: 4. Centenario dell'Accademia della Crusca "Nei giorni 12 e 13 dicembre 1983 per iniziativa del Center for Medieval and Renaissance Studies dell'Università della California ... si tenne a Los Angeles un congresso internazionale gemello ... 'The Fairest Flower'

3. Record Nr.	UNINA9910813800803321
Autore	Miller Naomi J. <1960->
Titolo	Changing the subject : Mary Wroth and figurations of gender in early modern England / / Naomi J. Miller
Pubbl/distr/stampa	Lexington, Kentucky : , : The University Press of Kentucky, , 1996 ©1996
ISBN	0-8131-8516-5 0-8131-5884-2
Descrizione fisica	1 online resource (294 p.)
Collana	Studies in the English Renaissance
Disciplina	828/.309
Soggetti	Women and literature - England - History - 17th century Authorship - Sex differences Sex role in literature Renaissance - England
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Half-title; Title; Copyright; Dedication; Contents; Acknowledgments; 1 Figurations of Gender; 2 Dark Lady: This Self Which Is Not One; 3 Matriarch's Daughter: Ties That Bind; 4 Sovereign Subject: The Politics of Gender; 5 Engendering Discourse: In a Different Voice; 6 Between Women: Becoming Visible; Epilogue: Changing the Subject; Notes; Index
Sommario/riassunto	Lady Mary Wroth (c. 1587-1653) wrote the first sonnet sequence in English by a woman, one of the first plays by a woman, and the first published work of fiction by an Englishwoman. Yet, despite her status as a member of the distinguished Sidney family, Wroth met with disgrace at court for her authorship of a prose romance, which was adjudged an inappropriate endeavor for a woman and was forcibly withdrawn from publication. Only recently has recognition of Wroth's historical and literary importance been signaled by the publication of the first modern edition of her romance, The Countess of Mou