

1. Record Nr.	UNINA990005364260403321
Autore	Bulle, Heinrich
Titolo	Geleisestrassen des Altertums : mit einem Anhang uber die Bronzebleche von Gurina / von Heinrich Bulle
Pubbl/distr/stampa	München, : Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1948
Descrizione fisica	133 p., 30 tav. ; 23 cm
Collana	Abhandlungen / Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse
Locazione	FLFBC
Collocazione	ARCH. P 101 8
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENTO991001490079707536
Autore	De Pascalis, Efrem
Titolo	Prolungamento per riflessione di funzioni olomorfe, armoniche e biarmoniche. Tesi di laurea / laureando Efrem De Pascalis ; relat. Michele Carriero
Pubbl/distr/stampa	Lecce : Università del Salento. Facoltà di Scienze MM. FF. NN. Corso di Laurea in Matematica, a.a. 2010-11
Descrizione fisica	38 p. ; 30 cm
Classificazione	AMS 30E20 AMS 31B05 AMS 31B30
Altri autori (Persone)	Carriero, Michele
Soggetti	Analytic functions
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910418058703321
Autore	Frigerio Vittorio
Titolo	La Littérature de l'anarchisme : Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme / / Vittorio Frigerio
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2-37747-106-4
Descrizione fisica	1 online resource (387 p.)
Soggetti	Literature révolution sociale marginalité anarchie propagande militantisme XXe siècle symbolisme Naturalisme réalisme misérabilisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'anarchisme a entretenu des rapports complexes et constants avec le monde des lettres depuis sa toute première apparition sur la scène politique. Au-delà de la période de la fin du siècle, marquée par les attentats à la bombe qui ont inscrit le fantasme de l'anarchiste dynamiteur dans l'imaginaire du grand public, et au-delà des rapports avec le symbolisme et les avant-gardes poétiques, auxquels on a souvent réduit l'influence de l'anarchisme dans la sphère littéraire, ce livre propose de redécouvrir les productions variées des auteurs qui ont mis leur plume au service du drapeau noir, de 1848 jusqu'à la fin des années 1930. À travers nombre de sources inédites et avec une attention particulière à la création et aux débats littéraires véhiculés par

les nombreux journaux et périodiques de la presse militante, sont ainsi examinés les rapports des anarchistes avec les grands mouvements littéraires de l'époque (romantisme, réalisme, naturalisme, symbolisme) et la conception anarchiste de la culture et de l'éducation. On explore les œuvres des auteurs appartenant au monde de la culture officielle qui ont mis en scène des anarchistes dans leurs romans - dont Anatole France, Montherlant, Ernest Psichari, Villiers de l'Isle-Adam, Roland Dorgelès et d'autres encore -, pour passer ensuite aux littérateurs proches de l'anarchisme ou actifs dans le mouvement. Reviennent alors les noms de plusieurs écrivains ayant joui en leur temps d'une certaine notoriété - Han Ryner, J. H. Rosny aîné, Jules Lermina, Jehan Rictus -, et ceux de quantité d'autres - Brutus Mercereau, Fernand Kolney, Henri Rainaldy, K. X. et de nombreux nouvellistes - demeurés presque totalement inconnus en dehors des cercles libertaires. Se dessine ainsi l'esquisse d'un milieu vivant à la culture riche et diversifiée, sur un arc temporel bien plus long que celui à l'intérieur duquel on a généralement tendance à la limiter.
