

1. Record Nr.	UNINA990005356540403321
Autore	Gabrici, Ettore <1868-1962>
Titolo	Contributo alla storia della moneta romana da Augusto a Domiziano : Memoria letta all'Accademia nelle tornate del 9 aprile, 14 e 21 maggio 1895 / da Ettore Gabrici
Pubbl/distr/stampa	s.l., : s.e., s.d.
Descrizione fisica	39 p. ; 31 cm
Locazione	FLFBC
Collocazione	ARCH. BM MISC. 060 (14)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estratto da: Memoria, n.1 vol.XIX parte II
2. Record Nr.	UNINA9910811567803321
Autore	Martos Lopez Luis Alberto
Titolo	Definiendo lo maya // Luis Alberto Martos Lopez
Pubbl/distr/stampa	Mexico, : FCAS- Fundacion Cultural Armella Spitalier, 2010 [S.l.] : , : Cacciani, , 2010
Descrizione fisica	1 online resource (86 pages) : illustrations (chiefly color), maps
Collana	Descubre el mundo maya
Disciplina	972
Soggetti	Mayas - History Mayas - Antiquities Mexico Antiquities Central America Antiquities
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di contenuto

Portada; Indice; Definiendo lo maya; Marco geografico ; Desarrollo historico y cultural del Area Maya ; Estructura social, economica y politica entre los mayas; La conquista y la colonia en Yucatan ; Conclusion; Glosario; Bibliografia; Consejo Editorial; Creditos; Contraportada; Rasgos formales; Rasgos funcionales; Tierras Altas del Sur; Area Maya Central; Tierras Bajas del Norte; Costa del Pacifico; Origenes; Consolidacion de lo maya; Surgimiento de las grandes ciudades; Albores de una gran civilizacion; Esplendor y decadencia de los mayas
Renovacion cultural y conformacion de nuevos centros de poderNueva division politica y llegada de los espanoles; Bases economicas; Estructura socio-politica; Estados segmentarios y unitarios; Notas bibliograficas

Sommario/riassunto

Este primer tomo de la serie Descubre el mundo maya, arroja una luz certera sobre los rasgos que definen y enmarcan los estudios mayistas desde sus inicios, para dar paso a un analisis puntual sobre la identidad, la arquitectura, la cultura y el legado de tan fascinante pueblo.
