

1. Record Nr.	UNINA990005348930403321
Autore	Becatti, Giovanni <1912-1973>
Titolo	L'arte romana / Giovanni Becatti
Pubbl/distr/stampa	Milano : Garzanti, 1962
Descrizione fisica	139 p., 46 c. di tav. : ill. ; 18 cm
Collana	La cultura moderna , Testi
Disciplina	709.37
Locazione	FLFBC NAP02
Collocazione	709.37 BEC 1 709.37 BEC 1 BIS XXV A 42
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	148 ill. fuori testo

2. Record Nr.	UNISA990003352320203316
Titolo	Colloque religions et droit international humanitaire : Nice 18-19 juin 2007 / sous la direction d'Anne-Sophie Millet-Devalle
Pubbl/distr/stampa	Paris : A. Pedone, 2008
ISBN	978-2-233-00535-9
Descrizione fisica	218 p. ; 24 cm
Disciplina	342.481
Soggetti	Diritti umani [rapporti con le] Religioni - Diritto internazionale
Collocazione	XXIII.1.H. 528
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: UFR Institut du droit de la paix et du développement, Université de Nice-Sophia Millet-Devalle

3. Record Nr.	UNINA9910495711903321
Autore	Bogaert-Damin Anne-Marie
Titolo	Livres de fleurs du xvie au xxe siècle / Anne-Marie Bogaert-Damin, Jacques Piron
Pubbl/distr/stampa	Namur, : Presses universitaires de Namur, 2020
ISBN	2-39029-084-1
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Altri autori (Persone)	PironJacques DenisJacques LouisNicolas
Soggetti	History Information Science & Library Science fleur livre science botanique illustration botanique gravure impression exposition manuscrit collectionneur horticulture patrimoine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin (Namur) possède une prestigieuse collection d'ouvrages anciens de botanique. Des éditions rares, voire uniques, la plupart finement illustrées, couvrent toutes les périodes importantes de l'histoire de l'illustration botanique depuis le xvie siècle. Ce livre rend un vibrant hommage au talent de leurs auteurs, ces "artistes sur papier". Du dessin à la gravure, jusqu'à la

photo, il retrace l'histoire de l'illustration botanique du xvie au xxe siècle. Quelques thèmes complètent ce parcours : la tulipe, l'orchidée et la fougère, qui éveillèrent toutes trois de vives passions à l'un ou l'autre moment du temps passé. Les techniques de gravure et d'impression utilisées au cours des âges sont expliquées à travers la tulipe et ses représentations. Paru pour la première fois en 1984, cet ouvrage totalement novateur à l'époque reste une référence en français sur le sujet. Avec cette nouvelle édition enrichie de nombreuses reproductions en couleur, la Bibliothèque a la chance de pouvoir à nouveau mettre en valeur quelques-unes des nombreuses merveilles conservées en ses Réserves précieuses. Pour le plaisir des yeux et de la découverte, un livre qui s'adresse à tous, de l'expert en botanique au lecteur passionné.

---