

1. Record Nr.	UNINA990005292210403321
Autore	Hesiodus <8.-7. sec. a. C.>
Titolo	Theogony / Hesiod ; edited with prolegomena and commentary by M.L. West
Pubbl/distr/stampa	Oxford : Clarendon Press, 1966
Titolo uniforme	Theogonia <in greco>
Descrizione fisica	XIII, 459 p. ; 22 cm
Locazione	FLFBC NAP03
Collocazione	P2B-610-HESIODUS-404A-1966 P2B-610-HESIODUS-404A-1966 bis P2B-610-HESIODUS-404A-1966 ter P2B-610-HESIOD.-404A-1966 quater P2B-610-HESIOD.-404A-1966 quinques FCL 1698 ter
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910163032403321
Autore	Play-Parlange Mary
Titolo	Clair-Obscur en Chartreuse : Une Enquête à Tiroirs
Pubbl/distr/stampa	Cork : , : Editions Ex Aequo, , 2017 ©2017
ISBN	2-35962-559-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (104 pages)
Collana	Rouge
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- 1 -- 2 -- 3 -- 4 -- 5 -- 6 -- 7 -- 8 -- 9 -- 10 -- 11 -- 12 -- 13 -- 14 -- 15 -- 16 -- 17 -- 18 -- 19 -- 20 -- 21 -- EPILOGUE -- POSTFACE -- ANNEXE.
Sommario/riassunto	Enquête duelle. Dualité, maître-mot de cette enquête à tiroirs où se cotoient deux régions sans lien apparent, deux peintres d'époques différentes, deux flics qui ne se connaissent pas : Touraine et Provence, Le Caravage et Cézanne, Melinda Fields et Diego Martelly. Ailleurs et ici, hier et aujourd'hui, elle et lui, marchez dans leurs pas, vous ne le regretterez pas ! Ailleurs et ici, hier et aujourd'hui, elle et lui, marchez dans leurs pas. EXTRAITLe train ralentit, freine puis s'arrête. Décidément, ça ne va pas, encore heureux qu'il n'ait que ce petit sac à trimballer. Un peu d'air lui fera du bien. Il respire un grand coup, Faustine sera sûrement en retard, elle est toujours en retard quand elle vient le chercher ; en plus, c'est lui qui se fera engueuler. Sur le parvis de la gare, en haut des grands escaliers il jette un regard ému à la Bonne Mère illuminée qui protège la ville, cette ville où il se dit qu'en fait il aurait bien aimé vivre ; mais certainement pas mourir, pas maintenant...A PROPOS DES AUTEURSUne rencontre sur les bancs du collège, des retrouvailles bien des années plus tard... quand deux femmes font une auteure. Cheminer de concert pour offrir à ses lecteurs un partition au rythme diablement syncopé, voilà le défi que relève Mary Play-Parlange dans son quatrième polar.