

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNINA990005286220403321 |
| | Titolo | COMMENTO alla costituzione dogmatica sulla divina rivelazione / Betti Umberto, Florit Ermenegildo, Grillmeier Alois... [et al.] ; introduzione di S.E. il Card. Ermenegildo Florit |
| | Pubbl/distr/stampa | Milano : Massimo, 1966 |
| | Descrizione fisica | XXI, 281 p. ; 22 cm |
| | Collana | Quaderni di orientamenti pastorali. I documenti del Concilio commentati ; 4 |
| | Disciplina | 231.7 |
| | Locazione | FLFBC |
| | Collocazione | 231.7 COM 1 |
| | Lingua di pubblicazione | Latino |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| 2. | Record Nr. | UNINA9910163966003321 |
| | Autore | Casado Velarde Manuel |
| | Titolo | Jerusalén y Toledo : historia de dos ciudades |
| | Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified], : Iberoamericana, 2012 |
| | Edizione | [1st ed.] |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (281 pages) |
| | Collana | Fuera de Colección Series |
| | Soggetti | Jews - Spain - Toledo - History Spanish literature - History and criticism Judaism in literature Languages & Literatures Literature - General Toledo (Spain) In literature Congresses Jerusalem In literature Congresses |
| | Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

Note generali

Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Nota di contenuto

Tapa Delantera -- La mitad-Titulo de la pagina -- Titulo de la pagina -- Copyright pagina -- Indice -- Prologo -- ¿Por que el Zohar fue escrito en arameo? Sobre la ecologia del ambito linguistico judio castellano en el siglo XIII -- El poeta canta en dos lenguas: la jarcha y su muwassah -- Toledo y Jerusalem: hitos, mitos y utopias -- La imagen del otro (el judio, el musulman) en la Historia de los Templos de Espana de Becquer -- La materia hebrea en Cubillo de Aragon -- Cervantes regresa a Toledo: algunas reflexiones sobre el capitulo I, 9 del Quijote, traducido por un morisco aljamiado -- «Todas estas piedras, toda esta tristeza»: Jerusalem en la poesia de Yehuda Amichai -- Percepciones de lo judio entre los disidentes espanoles del siglo XVI -- Algunas calas en la lengua del Romancero sefardi -- Fortuna ibero-medieval de un epigrama arabe -- De la geografia literaria a la geografia historica (siglos XV-XVI) -- Los judios en Toledo durante la Edad Media: luces y sombras de una convivencia -- Exodo, 15: redencion de la esclavitud -- La importancia del medio toledano en la literatura del Siglo de Oro (El inedito Teatro pastoril de Luis Hurtado de Toledo) -- Toledo en la narrativa del 98 y del Regeneracionismo: Camino de perfeccion (1902) de Pio Baroja y Toledo: Piedad (1920) de Felix Urabayen -- Elementos para una historia linguistica de los judios de Toledo en la Baja Edad Media -- De Toledo a Safed: el lexico hispano del S ulhan Arux y la identidad sefardi en los textos hebreos de los expulsados -- La imagen de Jerusalem en la pintura espanola del siglo XVI. Una reflexion sobre la iconografia de la Ciudad Santa -- Detras Tapa.

Sommario/riassunto

Este libro es una importante contribucion al dialogo intercultural que configura el cumulo de historias que unen a ambas ciudades, emblematicas para las tradiciones cristiana y judia. Se trata de volver a leer y narrar ese dialogo y esas historias, expresion de todo lo que han compartido estas ciudades en su pasado, pero tambien de lo mucho que tienen por compartir en su presente y en su futuro. Historias de dos ciudades que se miran al espejo y vuelven a reconocerse. Las contribuciones aqui reunidas conforman una pieza polifonica que aborda diversos aspectos linguisticos, historicos, filologicos o artisticos, entre otros.