

1. Record Nr.	UNINA990005101770403321
Autore	Bernier, Armand
Titolo	Les poèmes : Portes obliques - Le carrousel d'ennui - Le voyageur egare... / Armand Bernier
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles : A.De Rache, c1971
Descrizione fisica	401 p., [3] tav. ; 25 cm
Disciplina	841.914
Locazione	FLFBC
Collocazione	2/II <B> 20
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910502602603321
Autore	Guèye Cina
Titolo	Migration chinoise et compétitions urbaines à Dakar // Cina Guèye
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620314-5
Descrizione fisica	1 online resource (274 p.)
Collana	De l'Orient à l'Occident
Soggetti	Urban Studies Sociology commerce de rue cordonnerie migration chinoise marché du travail dispositif économique Street vending shoemaking Chinese migration labor market economic device

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Au croisement de la sociologie urbaine et de la sociologie économique, cet ouvrage se focalise sur la compétition dans l'espace urbain dakarois entre différentes catégories d'acteurs : Chinois déterritorialisés évoluant dans l'activité commerciale et jeunes cordonniers et commerçants de rue locaux. Ces acteurs d'une mondialisation « par le bas », travaillant discrètement dans l'espace public, bousculent les hiérarchies imposées par la société salariale en participant à la constitution de nouveaux ordres économiques, sociaux, établissant ainsi de nouvelles relations de pouvoir. Cette recherche invite également au dépassement des poncifs habituels sur ces acteurs économiques locaux – désignés par les expressions péjoratives « baol-baol », « kaw-kaw » – à travers l'intérêt accordé à la variété de leurs compétences, à la diversité de leurs parcours, aux identités sociales et professionnelles. L'ouvrage s'adresse notamment aux chercheurs en sciences sociales intéressés par les formes prises par la « mondialisation non hégémonique » dans le contexte africain et par la petite production marchande urbaine et ses évolutions récentes. At the crossroads of urban sociology and economic sociology, this book focuses on the competition unfolding in the urban space of Dakar between different categories of actors: groups of deterritorialized Chinese involved in trading activities, young local cobblers and street vendors. These actors of a globalization “from below”, who discreetly shape the public space, upset the hierarchical order imposed by the wage society, by participating in the constitution of new economic and social hierarchies and new relationships of power. This research is also an invitation to go beyond the usual clichés regarding these local economic actors (referred to by the derogatory terms “baol-baol”, “kaw-kaw”) by focusing on the variety of their skills, the diversity of their backgrounds and their social and professional identities. This book is intended for...</p>