

1.	Record Nr.	UNINA990005062340403321
	Autore	Pernoud, Régine <1909-1998>
	Titolo	Aliénor d'Aquitaine / Régine Pernoud
	Pubbl/distr/stampa	Paris : Ed. Michel, c1965
	Descrizione fisica	294 p. ; 20 cm
	Disciplina	944.02
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	944.02 PER 2
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA990003234190203316
	Autore	TRAVAINI, Lucia
	Titolo	Monete e storia nell'Italia medievale / Lucia Travaini
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2007
	ISBN	978-88-240-1321-5
	Descrizione fisica	433 p. ; 24 cm
	Disciplina	737
	Soggetti	Numismatica - Medioevo
	Collocazione	XII.1.D. 16
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3.	Record Nr.	UNISALENTO991001115889707536
	Autore	Mazzù, Carlo
	Titolo	La soggettività contrattata / Carlo Mazzù
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 2005
	ISBN	8814116288
	Descrizione fisica	323 p. ; 24 cm
	Collana	Pubblicazioni della Facoltà di giurisprudenza della Università di Messina ; 218
	Disciplina	342.45
	Soggetti	Diritti della persona - Costituzione italiana
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
4.	Record Nr.	UNINA9910495663503321
	Autore	Bérard-Azzouz Odile
	Titolo	De l'art d'être conservateur : Du site au musée, la Préhistoire et l'Antiquité mises en espace // Martin Galinier
	Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2020
	ISBN	2-35412-394-9
	Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
	Collana	Études
	Altri autori (Persone)	CazesDaniel Del'FuriaLucienne DescampsCyr GalinierMartin MartzluffMichel MilellaMarina Pernaud-OrliacJacques Porra-KuteniValérie SarretFrançoise SchenckJean-Luc SintesClaude TalamoEmilia UngaroLucrezia ValaisonMarie-Claude

**Soggetti**

Information Science &amp; Library Science

France

musée

muséologie

conservateur

antiquité

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Sommario/riassunto**

Ce volume d'Actes reprend les communications du colloque international organisé par le CRHiSM (Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes, Université de Perpignan) les 06-08 décembre 2001, à l'Université de Perpignan et au Musée de Préhistoire de Tautavel. Grâce à la qualité des auteurs, venus pour l'essentiel du sud de la France (Perpignan et Tautavel bien sûr, et encore Arles, Toulouse, Bélesta, Agde, Saint-Bertrand-de-Comminges...), mais aussi d'Italie (Rome), ces textes sont autant de promenades à la fois plaisantes et instructives, guidées par les conservateurs dans des musées parfois en travaux, parfois en projet, mais toujours pensés en fonction d'une démarche généreuse : mettre le matériel exposé à la disposition du public dans les meilleures conditions possibles. De cet exercice complexe, les conservateurs ont accepté de dévoiler ici les arrière-cours, les avant-projets, les aléas et les heurs, mais aussi les arrière-pensées et les partis pris - bref, le quotidien de leur action, entre choix scientifiques et impératifs financiers, d'espace, de collection, etc. C'est aussi l'occasion de mises au point sur l'archéologie et les relations que cette science de terrain entretient avec le musée, sur le métier de conservateur et les exigences du « grand public », sur la dimension économique et touristique des institutions et leur lien avec les collectivités territoriales... Une définition de l'« Art d'être conservateur » ? Peut-être celle contenue dans la lettre adressée le 13 février 1794, à la Convention, par le député Boissy d'Anglas : « Conservez les monuments des arts, des sciences et de la Raison, ils attestent à la fois et perpétuent les richesses de l'esprit humain ; ils fixent au milieu de vous et naturalisent sur votre territoire le résultat des plus belles conquêtes du génie et des plus profondes méditations de l'étude ».