

1. Record Nr.	UNINA990007106660403321
Titolo	L'abuso sessuale sui minori : educazione sessuale, prevenzione, trattamento / a cura di Cristina Roccia e Claudio Foti
Pubbl/distr/stampa	Milano : Unicopli, 1994
ISBN	88-400-0360-6
Descrizione fisica	302 p. ; 21 cm
Collana	Disagio, minori, soggettività
Disciplina	362.76 364.142
Locazione	FSPBC FGBC DMNUP
Collocazione	IX E 143 XII F 744 H 1/4
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA990005012440403321
Autore	Waley, Daniel
Titolo	Le città-repubblica dell'Italia medievale / Daniel Waley
Pubbl/distr/stampa	Torino : Einaudi, 1980
ISBN	88-06-50039-2
Edizione	[XIV, 212 p. : [7] c. geogr. ; 19 cm.]
Descrizione fisica	XIV, 212 p. : ill. [7] c. geogr. ; 18 cm
Collana	Piccola biblioteca Einaudi , Geografia, storia ; 398
Disciplina	945.04
Locazione	FLFBC FSPBC
Collocazione	945.04 WAL 1 COLLEZ. 82 (398)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzioni di Giuseppe Bernardi e di Paola Guglielmotti condotte sulla seconda edizione inglese riveduta e ampliata (1978)

3. Record Nr.	UNINA9910821967803321
Autore	Fosse Jon
Titolo	The dead dogs / / Jon Fosse
Pubbl/distr/stampa	London : , : Oberon Books, , 2014
ISBN	1-78319-627-0
Descrizione fisica	1 online resource (213 p.)
Collana	Oberon modern plays
Disciplina	839.82374
Soggetti	Drama
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover; Half-title Page; Title Page; Copyright; Contents; Characters; First Act; I; II; Second Act; III; IV
Sommario/riassunto	A young man lives alone with his mother and his beloved dog in a house in a small village overlooking the fjord. The dog has run off and gone missing. This has never happened before... In The Dead Dogs, lives are shockingly disrupted by an event that changes the direction of their future. Fosse's drama explores life lived in unexpected ways, with a sense of otherness pervading the present and colouring the characters' relationships.