

1. Record Nr.	UNISA990002861190203316
Titolo	La zootecnia biologica bovina e suina in Italia : tecniche e mercato / a cura di Andrea Povellato
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Edizioni scientifiche italiane, copyr. 2005
ISBN	88-495-1202-3
Descrizione fisica	335 p. ; 24 cm
Disciplina	636.2 338.1764
Soggetti	Zootecnica biologica - Italia
Collocazione	338.176 ZOO 1 (IEP I 263)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Istituto nazionale di economia agraria

2.	Record Nr.	UNINA990005006660403321
	Autore	Marrone, Antonino
	Titolo	Cenni sulle antichità di Segesta in Sicilia di Antonino Marrone dottore in legge
	Pubbl/distr/stampa	In Palermo, : presso Lorenzo Dato, 1827
	Descrizione fisica	[8], 119, [1] p., [1] c. di tav. rip. ; 4°
	Disciplina	945.7
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	SG 945.7 B/58
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910787210003321
	Autore	Firchow Peter Edgerly <1937->
	Titolo	Envisioning Africa : racism and imperialism in Conrad's Heart of darkness / / Peter Edgerly Firchow
	Pubbl/distr/stampa	Lexington, Kentucky : , : The University Press of Kentucky, , 2000 ©2000
	ISBN	0-8131-9198-X 0-8131-4975-4
	Descrizione fisica	1 online resource (291 p.)
	Disciplina	823/.912
	Soggetti	Political fiction, English - History and criticism English literature - African influences Imperialism in literature Racism in literature Race in literature Africa In literature
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Title; Copyright; Contents; Preface; Introduction: Race, Ethnicity, Nationality, Empire; 1. Envisioning Africa; 2. A Mere Animal in the Congo; 3. Envisioning Kurtz; 4. Imperial Sham and Reality in the Congo; 5. Unspeakable Rites and Speakable Rights; 6. E.J. Glave, Captain Rom, and the Making of Heart of Darkness; Conclusion: Exterminating All the Brutes; Appendix; Notes; Works Cited; Index;
Sommario/riassunto	For one hundred years, Heart of Darkness has been among the most widely read and taught novels in the English language. Hailed as an incisive indictment of European imperialism in Africa upon its publication in 1899, more recently it has been repeatedly denounced as racist and imperialist. Peter Firchow counters these claims, and his carefully argued response allows the charges of Conrad's alleged bias to be evaluated as objectively as possible. He begins by contrasting the meanings of race, racism, and imperialism in Conrad's day to those of our own time. Firchow then argues that Heart of D