

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA990004854440403321 |
| Autore | Brunet, Georges |
| Titolo | Victor Hugo / par George Brunet |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : Les Edition Rieder, c1935 |
| Descrizione fisica | 104 p., 24 c.di tav. ; 21 cm |
| Collana | Maitres des littérature ; 19 |
| Localione | FLFBC |
| Collocazione | P.3 A1(149) |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910214938003321 |
| Autore | Antúnez Andrés |
| Titolo | La Vie et les vivants : (Re-)lire Michel Henry / / Grégori Jean, Jean Leclercq, Nicolas Monseu |
| Pubbl/distr/stampa | Louvain-la-Neuve, : Presses universitaires de Louvain, 2016 |
| ISBN | 2-87558-121-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (658 p.) |
| Altri autori (Persone) | ArcensMichel
BerlandaThierry
BoublilÉlodie
BrunfautSimon
CanulloCarla
CastroEvanor
DavidAlain
DejoursChristophe
DelvauxBruno
DeprazNatalie
DevarieuxAnne
de GramontJérôme
DuboisMatthieu
DucharmeOlivier
DusausoitHugues
FaÿEric
FormisanoRoberto
GabellieriEmmanuel
GaitschPeter |

GambaEzio
GuillamaudPatrice
HackettW. Chris
HattoriYukihiro
HeftyKarl
HenryAnne
Hernandez-DispauxJoaquim
JeanGrégori
JoeTegu
KanabusBenoît
KühnRolf
LagrutBlandine
LambertJérémy
LaoureuxSébastien
LavigneJean-François
LeclercqJean
LipsitzMario
MartinsFlorinda
MichelBeat
MonseuNicolas
NakaYukio
NobreÂngela
Paolo De SanctisFrancesco
PereiraAmérico
PerrinChristophe
PuyouFrançois-Régis
ReimãoCassiano
ReimãoSofia
RosaJosé
RosendoAna Paula
SaldanhaMarcelo
SchewelBen
SebbahFrançois-David
SerbanClaudia-Cristina
SeylerFrédéric
SimoneGiuseppina De
StarziniskiWojciech
StaudiglMichaël
TabetPascale
TarditiClaudio
ThélotJérôme
VidalinAntoine
WondracekKarin
ZordanDavide

Soggetti

Philosophy
Literature (General)

littérature
histoire des idées
philosophie
phénoménologie

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume offre un vaste panorama des études sur Michel Henry et les acquis de sa « phénoménologie matérielle », dans des domaines aussi divers que l'histoire des idées, la culture, la politique, l'esthétique ou le fait religieux. Les contributions ici rassemblées ont pour origine l'ouverture à l'Université catholique de Louvain (UCL) du Fonds Michel Henry, qui met à la disposition des chercheurs les archives du philosophe, ainsi qu'une importante bibliothèque de littérature primaire et secondaire. « [...] les versets fameux d'Angelus Silesius La rose est sans pourquoi fleurit parce qu'elle fleurit n'a souci d'elle-même ni ne désire être vue procèdent directement des intuitions fulgurantes de Maître Eckhart, la rose n'étant que le nom de la vie [...]. N'est-il pas significatif de constater que tous les caractères négatifs que revêt le corps humain dans son abandon au monde, son délaissement, son absence de justification, son étrangeté, sa contingence, son absurdité, éventuellement sa laideur ou sa vulgarité, disparaissent dès que, vécu de l'intérieur, ce corps se révèle à soi-même comme chair vivante ? » Michel Henry, Incarnation. Une philosophie de la chair

3. Record Nr.	UNINA9910255350803321
Autore	Foran Lisa
Titolo	Derrida, the Subject and the Other : Surviving, Translating, and the Impossible // by Lisa Foran
Pubbl/distr/stampa	London : , : Palgrave Macmillan UK : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2016
ISBN	9781137577580 1137577584
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (XIII, 280 p.)
Disciplina	149.97
Soggetti	Postmodernism Post-Modern Philosophy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- Chapter One: The Saying of Heidegger -- Chapter Two: The Unsayings of Levinas -- Chapter Three: Derrida: Life and Death at the Same Time -- Chapter Four: Derrida and Translation -- Chapter Five: The Impossible -- Conclusion: Sur-viving Translating.
Sommario/riassunto	This book presents the relation between the subject and the other in the work of Jacques Derrida as one of 'surviving translating'. It demonstrates the key role of translation in thinking difference rather than identity, beginning with the work of Martin Heidegger and Emmanuel Levinas. It describes how translation, and its ethical demands, acts as a leitmotif throughout Derrida's writing; from his early work on Edmund Husserl to his last texts on politics and hospitality. While for both Heidegger and Levinas translation is always possible, Derrida's account is marked by the challenge of impossibility. Expanding translation beyond a merely linguistic operation, Foran explores Derrida's accounts of mourning, death and 'survival' to offer a new perspective on the ethics of subjectivity. .