

1. Record Nr.	UNINA990007037070403321
Autore	Gobbi, Ulisse <1859-1940>
Titolo	I Provvedimenti per gli infortuni sul lavoro / Ulisse Gobbi
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Tip. Fava e Garagnani, 1890
Descrizione fisica	28 p. ; 24 cm
Disciplina	344
Locazione	FGBC
Collocazione	BUSTA 35[3] 29
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Collezione
Note generali	Estratto dal: Giornale degli economisti, vol. 5, fasc. 1-2
2. Record Nr.	UNINA990004838050403321
Autore	Gonzales, Manuel Pedro
Titolo	Indagaciones martianas / Manuel Pedro Gonzales
Pubbl/distr/stampa	La Habana : Universidad Central de Las Villas-Direccion de Publicaciones, 1961
Descrizione fisica	273 p. ; 20 cm
Locazione	FLFBC
Collocazione	SP. III 334
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA990005578510403321
Titolo	La SOCIOLOGIE de l'art et sa vocation interdisciplinaire : L'oeuvre et l'influence de Pierre Francastel, [Jean-Pierre Jouve, Galienne Francastel / Hubert Damisch...et al.]
Pubbl/distr/stampa	Paris : Denodl : Gonthier, 1976
Descrizione fisica	292 p., 7 tav. ; 18 cm
Collana	Bibliothèque médiations
Disciplina	701.03
Locazione	FLFBC NAP03
Collocazione	701.03 DAM 1 701.03 DAM 1 BIS
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	La bibl. possiede 2 esemplari

4. Record Nr.	UNINA9910548295503321
Autore	Souanef Karim
Titolo	Le journalisme sportif : Sociologie d'une spécialité dominée / / Karim Souanef
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2021
ISBN	2-7535-8549-0
Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
Collana	Res publica
Altri autori (Persone)	MarchettiDominique
Soggetti	Anthropology sociologie journalisme information
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le journaliste sportif serait un « beauf » populiste, proche de la figure du supporter. À rebours de ce cliché, et des analyses qui réduisent la spécialité à un journalisme de connivence sous l'emprise des intérêts marchands, ce livre restitue la pluralité des pratiques et la complexité des logiques qui les sous-tendent. Des rédactions de médias nationaux aux terrains sportifs, en passant par les écoles de journalisme et les associations professionnelles, l'enquête lève le voile sur ce métier un peu singulier, caractéristique de la double évolution du journalisme contemporain. D'un côté, la concurrence médiatique et le renouvellement du personnel ont pour effet une diversification des modèles d'excellence avec notamment le déploiement de registres critiques et caustiques. Cette tendance est d'autant plus forte que les institutions (sportives) médiatisées renforcent leur contrôle sur l'information engendrant, en réponse, des stratégies de contournement de la part des reporters. De l'autre, cette autonomisation est très fortement limitée par les contraintes pesant sur le travail quotidien des producteurs de l'information de grande diffusion (pression managériale, alignement sur les attentes supposées du public, course au scoop, écriture dans l'urgence, dépendance aux sources</p>

officielles...). Produit d'un ensemble de facteurs mis en évidence dans cet ouvrage, l'offre médiatique dominante nourrit un spectacle dit « populaire », participant, ainsi, à la reproduction du sport professionnel et de son ordre socio-économique inégalitaire.
