

1. Record Nr.	UNINA990004824770403321
Autore	Bonalumi, Giovanni
Titolo	Introduzione all'Aminta / Giovanni Bonalumi
Pubbl/distr/stampa	Rocca San Casciano : Cappelli, 1958
Descrizione fisica	94 p. ; 20 cm
Locazione	FLFBC
Collocazione	YI 19 18
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910790205703321
Titolo	Cuban intersections of literary and urban spaces [[electronic resource] /] / edited and with an introduction by Carlos Riobo
Pubbl/distr/stampa	Albany, : State University of New York Press, c2011
ISBN	1-4384-4257-2
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Altri autori (Persone)	RioboCarlos <1968->
Disciplina	860.997291
Soggetti	Cuban literature - History and criticism Public spaces in literature Cities and towns in literature National characteristics, Cuban, in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	""Cuban Intersections of Literary and Urban Spaces""; ""Contents""; ""Illustrations""; ""Acknowledgments""; ""Part I. Introduction""; ""Cuban Intersections of Writing and Space""; ""Part II. Urban Spaces""; ""1. Urban Gardens""; ""2. Absence Makes the State Grow Stronger""; ""3. Between

History and Modernity""; ""Part III. Havana as Nexus""; ""4. A Look at the Style of Great Houses of Havana, 1860-1960""; ""5. Hacia una estotica de lo violento en Las bestias de Ronaldo Menendez yen La sombra del caminantede Ena Lucia Portela""; ""Part IV. Cuban Libraries and Culture on the Move""
""6. Cuba Book Project""""7. Impact of the Bookmobile to Cuba Project on Library Outreach Services in Granma Province, Cuba""; ""8. Reading and Researching""; ""Index""; ""A""; ""B""; ""C""; ""D""; ""E""; ""F""; ""G""; ""H""; ""I""; ""L""; ""M""; ""N""; ""O""; ""P""; ""Q""; ""R""; ""S""; ""T""; ""U""; ""V""; ""W""
