

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA990004820360403321   |
| Autore                  | Malmberg, Bertil  |
| Titolo                  | Linguistica estructural y comunicacion humana : Introduccion al mecanismo del lenguaje y a la metodologia de la linguistica / Bertil Malmberg ; version espanola de Eulalia Rodon Binuè |
| Pubbl/distr/stampa      | Madrid : Gredos, c1969  |
| Descrizione fisica      | 325 p., [6] c. di tav. : ill. ; 20 cm   |
| Collana                 | Biblioteca románica hispánica . 3. , Manuales ; 20  |
| Locazione               | FLFBC   |
| Collocazione            | YP 6 III 20   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910724330703321   |
| Autore                  | Ribeiro Mendes Drumond Braga Isabel Maria   |
| Titolo                  | O Corpo Feminino em Revista : Alimentacao, Higiene e Cosmetica em Portugal e no Brasil (seculos XIX-XX) // Isabel Maria Ribeiro Mendes Drumond Braga [and nine others]                  |
| Pubbl/distr/stampa      | Evora : , : Publicacoes do Cidehus, , 2022  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (421 pages)   |
| Collana                 | Biblioteca - Estudos & Coloquios  |
| Disciplina              | 155.333   |
| Soggetti                | Femininity  |
| Lingua di pubblicazione | Portoghese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | O Corpo Feminino em Revista: Alimentacao, Higiene e Cosmetica em Portugal e no Brasil (seculos XIX-XX) e um titulo que joga com dois dos  |

sentidos da palavra revista. Sem prejuizo de outras fontes, os periodicos femininos foram escolhidos como a base dos textos que compoem a obra, procedendo-se a sua analise, no intuito de melhor conhecer e visitar tres realidades interligadas: alimentacao, higiene e cosmetica, bem como as suas relacoes com a saude, em Portugal e no Brasil, durante os seculos XIX e XX. O leitor encontrara ao longo da obra analises muito diversificadas das maneiras de entender o corpo feminino. Na verdade, diversas maneiras de alimentar, embelezar, cuidar, criticar e promover realidades plurais em contextos diversificados de Portugal e Brasil.

---