

1. Record Nr.	UNINA990004815350403321
Autore	Germania <Repubblica federale>. Press und Informationsamt der Bundesregierung
Titolo	Deutsche Politik : Tätigkeitsbericht der Bundesregierung 1963 / Herausg. von dem Presse und Informationsamt der Bundesregierung
Pubbl/distr/stampa	Bonn : Deutscher Bundesverlag, 1961-1966, 1964
Descrizione fisica	XXII, 509 p., [70] c. di tav. ; 29 cm
Disciplina	943.087
Locazione	FLFBC
Collocazione	ALPHA 3413 ALPHA 3413 (BIS)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENTO991000513839707536
Autore	Chung, Kai Lai
Titolo	Elementary probability theory : with stochastic processes and an introduction to mathematical finance / Kai Lai Chung, Farid AitSahlia
Pubbl/distr/stampa	New York : Springer, c2003
ISBN	038795578X
Edizione	[4th ed.]
Descrizione fisica	xiii, 402 p. : ill. ; 25 cm
Collana	Undergraduate texts in mathematics
Classificazione	AMS 60-XX AMS 60-01 LC QA273.C5775
Altri autori (Persone)	AitSahlia, Faridaauthor Chung, Kai Laiauthor
Disciplina	519.2
Soggetti	Probabilities Stochastic processes
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Rev. ed. of: Elementary probability theory with stochastic processes / Kai Lai Chung. 3rd ed. c1979
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index

3. Record Nr.	UNINA9910795152403321
Autore	Caduff Corina <1965->
Titolo	Die Künste Im Gespräch : Zum Verhältnis von Kunst, Musik, Literatur und Film // Corina Caduff [and three others]
Pubbl/distr/stampa	München : , : Wilhelm Fink, , [2007] ©2007
ISBN	3-8467-4524-3
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schöningh and Fink Literature and Culture Studies
Disciplina	700.905
Soggetti	Arts, Modern - 21st century Music and literature Performance art - 21st century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	In den Künsten der Gegenwart gehört die Überschreitung herkömmlicher Disziplin- und Mediengrenzen längst zum Alltag. Dieses Buch, verfasst von einem interdisziplinären Autorenteam, reflektiert diese Tendenzen, indem er folgenden Fragen nachgeht: Wie erscheinen bestimmte Themen und Motive – z.B. die Träne, die Ekstase, der Sport – in Kunst, Musik, Literatur und Film, wo zeigen sich ästhetische Differenzen und Analogien, wie kann man umgehen mit geschichtlichen Diskontinuitäten, die sich dabei im Vergleich der Künste ergeben? Thematisch bewegt sich der Band im Spannungsfeld von Hoch- und Alltagskultur.