

1. Record Nr.	UNINA990004801440403321
Autore	Giusti, Giuseppe <1809-1850>
Titolo	Epistolario : con l'appendice illustrativa : [edizione] con l'aggiunta di sessantadue lettere e di altre due appendici / di Giuseppe Giusti ; raccolto ordinato e annotato da Ferdinando Martini
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Le Monnier, 1932
Edizione	[Nuova ed.]
Descrizione fisica	4 v. ; 20 cm
Locazione	FLFBC
Collocazione	3/XII D 10 3/XII D 11 3/XII D 12 3/XII D 13
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1.: 1822-1843 2.: 1844-1847 3.: 1847-1850 4.: Lettere aggiunte e appendici

2. Record Nr.	UNINA9910512205203321
Autore	Kerr Greg
Titolo	Exile, Non-Belonging and Statelessness in Grangaud, Jabes, Lubin and Luca / / Greg Kerr
Pubbl/distr/stampa	London : , : UCL Press, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (180 pages)
Disciplina	809.8920691
Soggetti	Exiles in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Series Page -- Title -- Copyright -- Contents -- List of Figures -- Acknowledgements -- Introduction -- 1 Solemn Attestation: Illness and Statelessness in Armen Lubin -- 2 No Grounds for Looking: Edmond Jabes and the Questioning of the Image -- 3 'Bruler Les Etats / Bruler Les Etapes': Gherasim Luca -- 4 Taking Leave of One's Self: Michelle Grangaud between Propre and Commun -- Conclusion -- Index -- Back Cover.
Sommario/riassunto	Exile, Non-Belonging and Statelessness in Grangaud, Jabes, Lubin and Luca studies the work of four French-language poets to question the relationship between poet, the language they use and the place from which they speak.

3.	Record Nr.	UNISALENTO991000515659707536
	Autore	Vallone, Giancarlo
	Titolo	Nota sul giurista napoletano Cicco Loffredo e il suo insegnamento a Padova (a proposito del volume di A. Belloni) / Giancarlo Vallone
	Pubbl/distr/stampa	Siena : Facoltà di Giurisprudenza dell'Università, 1988
	Descrizione fisica	[535]-538 p. ; 24 cm.
	Disciplina	340.092
	Soggetti	Giuristi
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Estr. da: Studi Senesi, v. 100, 3 (1988)
	Nota di contenuto	Fascicolo rilegato in: Miscellanea : 1982-2008 / Giancarlo Vallone
4.	Record Nr.	UNINA9910341844503321
	Autore	Aubert Gauthier
	Titolo	Yves Mahyeuc, 1462-1541 : Rennes en Renaissance
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
	ISBN	2-7535-6719-0
	Descrizione fisica	1 online resource (366 p.)
	Altri autori (Persone)	BedouelleGuy BlotRoger CassardJean-Christophe CollombPascal CousseauMarie-Blanche GallJean-Marie Le HamonPhilippe HodelPaul-Bernard IsbledBruno LeloupDaniel MartinHervé MatzJean-Michel PicAugustin PicFr. Augustin PichotDaniel ProvostGeorges RestifBruno RousselotLionel

Soggetti

History
Medieval & Renaissance Studies
Rennes
dominicains
saint
réforme catholique
épiscopat

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dominicain léonard, confesseur de la duchesse-reine Anne de Bretagne, évêque de Rennes de 1507 à sa mort, Yves Mahyeuc a laissé le souvenir d'un saint. De son vivant même, il impressionne ses diocésains par l'austérité de sa vie et sa charité envers les pauvres. À sa mort, les miracles se multiplient sur son tombeau à la cathédrale de Rennes. Un siècle plus tard, un procès de béatification s'engage à Rome, à l'initiative conjointe des dominicains et de l'évêque de Rennes, avec le soutien actif des États de Bretagne. La redécouverte des pièces du procès – ignoré à ce jour et ici partiellement édité et traduit – permet aujourd'hui le réexamen complet de sa vie et de sa réputation de sainteté, à la lumière de documents variés : archives et ouvrages imprimés mais aussi gravures, manuscrits enluminés, le célèbre vitrail... sans oublier son seul écrit théologique connu, heureusement redécouvert. Que révèle la vive mémoire de ce spirituel, qui jamais ne se laisse enfermer dans les images que les contemporains ou la postérité lui ont accolées : religieux réformé, évêque réformateur, ami des pauvres, confesseur des princes, prélat de la Renaissance, symbole d'identité bretonne ? Comment s'insère-t-il dans les figures de sainteté épiscopale à la fin du Moyen Âge et au début des Temps modernes ? Au-delà des incertitudes qui demeurent sur sa carrière, Yves Mahyeuc invite aussi à mieux apprécier la place, encore mal connue, de « Rennes en Renaissance », au prisme de dossiers emblématiques : l'implantation de l'imprimerie, la production artistique, le dernier couronnement ducal de 1532.