

1. Record Nr.	UNINA990004739980403321
Autore	Kolsen, Adolf
Titolo	Dichtungen der Troubadors : Auf Grund altprovenzalischer Handschriften teils zum ersten Male kritisch hrsg. teils berichtigt und ergänzt / von Adolf Kolsen
Pubbl/distr/stampa	Halle : M. Niemeyr, 1916-
Descrizione fisica	3 V. ; 25 cm
Locazione	FLFBC
Collocazione	2/VIII C 36-38
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	3.: Nr. 35-55. - 1919 2.: Nr. 17-34. - 1917 1.: Nr. 1-16. - 1916

2. Record Nr.	UNINA990002664810403321
Autore	Martinenghi, Francesco
Titolo	Manuale delle società azionarie : disciplina legale-fiscale aggiornata col Testo Unico delle leggi sulle imposte dirette 29 gennaio 1958, n.645 e con le successive disposizioni / Francesco Martinenghi
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Pirola, 1960
Edizione	[13. ed]
Descrizione fisica	361 p. ; 24 cm
Disciplina	347.7
Locazione	ECA
Collocazione	1-44-TB
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910831827303321
Autore	Scherrer Madeleine (Universität Freiburg (CH), Schweiz)
Titolo	Fernbeziehungen : Diffraktionen zu Intimität in medialen Zwischenräumen / Madeleine Scherrer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839457283 3839457289
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Collana	Sozialtheorie
Soggetti	Fernbeziehung; Intimität; Normalisierung; Raum; Medialität; Diffraktion; Geschlecht; Gender; Hegemonie; Sozialität; Familie; Mediensoziologie; Gender Studies; Medienästhetik; Sozialpädagogik; Soziologie; Remote Relationship; Intimacy; Normalization; Space; Mediality; Diffraction; Hegemony; Social Relations; Family; Sociology of Media; Media Aesthetics; Social Pedagogy; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Dank -- 1. Einleitung: Zur Produktion des Phänomens der Fernbeziehungen -- Einleitung -- 1.1 Gliederung und Kapitelvorschau -- 1.2 Zum Einstieg: Einige Figuren der (Fernbeziehungs-)Liebe -- 2. Normalisierungen: Fernbeziehungen als › Spezialform‹ von Paarbeziehungen -- Einleitung -- 2.1 Erste Begriffsbestimmungen: Soziale Beziehungen und Paarbeziehungen -- 2.2 (Selbstenthüllungs-)Intimität im Fokus -- 2.3 (Selbstenthüllungs-) Intimität im Kontext der Giddens'schen ›reinen Beziehung‹ -- 2.4 Fernbeziehungen unter dem Blickwinkel von Intimitätsdiskursen -- 2.5 Resümee -- 3. Methodologie und Methode I: Narrative Interviews und Narrationsanalyse -- Einleitung -- 3.1 Zur Besonderheit der Interviewsituation aus erzähltheoretischer Perspektive -- 3.2 Forschungspraktisches Vorgehen: Feldzugang, Fallauswahl und Durchführung der Interviews -- 3.3 Transkription -- 3.4 Auswertungsverfahren: Narrationsanalyse nach Schütze und eigene Adaptionen -- 3.5 Poststrukturalistische Analyseansätze und Darstellung der Ergebnisse -- 4. Fernbeziehungserzählungen in Spuren - Spuren in Fernbeziehungserzählungen -- Einleitung -- 4.1 Zeitliche

Strukturierung: Zehn erste Spuren -- 4.2 Räumliche Dimensionierung:
Weitere rhizomatische Spuren mit der Erzählerin F. -- 5. Intermezzo:
Ausblick auf die theoretischen Schnitte -- 6. Theoretischer Schnitt I:
Raum -- 6.1 Vorbemerkungen -- 6.2 Zur kritisch-materialistischen
Raumtheorie im Anschluss an Henri Lefebvre -- 6.3 Zwischenresümee
-- 6.4 Zur feministischen Rekonzeptualisierung der Raumtheorie im
Anschluss an Doreen Massey -- 6.5 Vorüberlegungen zur Analyse des
Phänomens der Fernbeziehungen im Kontext der sozialen Produktion
des Raums (Lefebvre) und der RaumZeit-Theorie (Massey) -- 7.
Theoretischer Schnitt II: Medialität -- 7.1 Vorbemerkungen -- 7.2 Zum
Zusammenhang von Medialität und Raum: Die Produktion von
Kommunikationsräumen -- 7.3 Das Narrativ der Raum-Zeit-
Kompression -- 7.4 MediaSpaces und Leiblichkeit/Körperlichkeit -- 7.5
Zwischenräume -- 8. Methodologie und Methode II: Diffraktion -- 9.
Das Phänomen der Fernbeziehungen in Diffraktionsmustern --
Diffraktionsmuster I. -- Diffraktionsmuster II. -- Diffraktionsmuster III.
-- 10. Zum Schluss: Relationalität im Dazwischen - Rekapitulation und
Implikationen -- Literatur

Sommario/riassunto

Fernbeziehungen reproduzieren nicht nur normalisierte Vorstellungen von Intimität, sondern stellen sie zugleich infrage. Madeleine Scherer erforscht, wie Frauen in Fernbeziehungen von vergeschlechtlichten Erfahrungen und Erwartungen berichten. Anhand theoretischer Ansätze zu Raum und Medialität zeigt sie auf, wie Fernbeziehungen als produzierte und sich überlagernde mediale Zwischenräume fungieren. Mit Rückgriff auf Karen Barads Methode der Diffraktion dekonstruiert sie normalisierte Intimitatsvorstellungen und hegemoniale dualistische Denkweisen.
