

1. Record Nr.	UNINA990005477010403321
Autore	Catoni, Giuliano
Titolo	L'archivio arcivescovile di Siena / inventario a cura di Giuliano Catoni e Sonia Fineschi
Pubbl/distr/stampa	Roma : [s.n.], 1970
Descrizione fisica	400 p., 4 tav. ; 24 cm
Collana	Ministero dell'Interno. Pubblicazioni degli Archivi di Stato ; 70
Disciplina	025.171
Locazione	FLFBC
Collocazione	025.171 CAT 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990004614850403321
Autore	Pareto, Vilfredo <1848-1923>
Titolo	Cronache italiane / Vilfredo Pareto ; a cura di Carlo Mongardini ; proemio di Tommaso Giacalone-Monaco
Pubbl/distr/stampa	Brescia : Morcelliana, 1965
Descrizione fisica	553 p. ; 23 cm
Collana	Biblioteca di storia contemporanea. Serie 4, Economia e politica ; 2
Disciplina	945.084
Locazione	FLFBC
Collocazione	945.08 PAR 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910780091803321
Autore	Yolton John W
Titolo	Realism and appearances [[electronic resource]] : an essay in ontology // John W. Yolton
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [England] ; ; New York, : Cambridge University Press, 2000
ISBN	1-107-11962-6 1-280-42129-0 0-511-04973-0 0-511-17259-1 0-511-31062-5 0-521-77227-3 0-511-15142-X
Descrizione fisica	1 online resource (173 p.)
Disciplina	111
Soggetti	Ontology Appearance (Philosophy) Reality
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 146-149) and index.
Nota di contenuto	Preliminaries; Contents; Preface; Introduction; 1 Mind, matter and sense qualia; 2 Causing and signifying; 3 Actions and persons; 4 Locke on the knowledge of things themselves; 5 The notions of Berkeley's philosophy; 6 Hume's "appearances" and his vocabulary of awareness; 7 Hume's ontology; Conclusion: The realism of appearances; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	A wide-ranging and illuminating examination of the relation between appearance and reality.