

1. Record Nr.	UNINA990004566460403321
Autore	Giordani, Igino <1894-1980>
Titolo	Il messaggio sociale del cristianesimo / Igino Giordani
Pubbl/distr/stampa	Roma : Intercontinental book and publishing, 1958
Descrizione fisica	999 p. ; 22 cm
Disciplina	261.1
Locazione	FLFBC
	SE
Collocazione	S 261.1 GIO 1 13530 GIO
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990003066880403321
Titolo	Eléments d'économie immobilière / Jean-François Goux ; Préface de Jean Paelinck
Pubbl/distr/stampa	Paris : Economica, 1978
ISBN	2-7178-0115-4
Descrizione fisica	249 p. ; 24 cm
Collana	Economie publique de l'aménagement et des transports ; 5
Disciplina	F/3.111 L/2.32
Locazione	SE
Collocazione	S F/3.111 GOU
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910463478103321
Autore	Leitch Vincent B. <1944, >
Titolo	Theory matters / / Vincent B. Leitch
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2013
ISBN	1-135-20497-7 0-203-70055-4 1-135-20498-5
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Disciplina	801/.95/0904
Soggetti	Criticism - History - 20th century Literature, Modern - History and criticism - Theory, etc Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"First published 2003 by Routledge"--T.p. verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Half Title; Title Page; Copyright Page; Table of Contents; Preface; Part 1 Theory Personalized; Chapter 1 Theory Retrospective; Chapter 2 Theory Favorites; Chapter 3 Theory Fashion; Chapter 4 Framing Theory; Chapter 5 Inside The Norton Anthology of Theory and Criticism; Chapter 6 Consolidating Theory Interview; Chapter 7 Theory, Literature, and Literary Studies Today Interview; Part 2 Cultural Studies Practiced; Chapter 8 Criticizing Globalization The Case of Pierre Bourdieu; Chapter 9 The New Economic Criticisms The Rise of the Lilliputians; Chapter 10 Postmodern Fashion Chapter 11 Blues Southwestern StyleChapter 12 Postmodern Interdisciplinarity; Appendix; Notes; Index
Sommario/riassunto	First Published in 2003. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.