

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA990004530430403321   |
| Autore                  | Alvaro, Laura   |
| Titolo                  | Il plebiscito del 1860 : Nella provincia di Lecce : coi fatti politici che lo precedettero e seguirono dai documenti che si conservano nell'Archivio di Stato Provinciale di Lecce / Laura Alvaro   |
| Pubbl/distr/stampa      | Lecce : St. Tip. Guido, 1921  |
| Descrizione fisica      | 256 p. ; 22 cm  |
| Locazione               | FLFBC   |
| Collocazione            | 7-VF13  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNISA996467270703316  |
| Autore                  | BRADSTREET, Anne  |
| Titolo                  | The works of Anne Bradstreet / edited by Jeannine Hensley ; foreword by Adrienne Rich   |
| Pubbl/distr/stampa      | Cambridge, Mass., : Belknap Press of Harvard University Press, 1967   |
| Descrizione fisica      | xxxvii, 320 p. : facsim. ; 22 cm  |
| Collana                 | John Harvard library  |
| Disciplina              | 811.1   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Risorsa elettronica   |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Anne Bradstreet, la prima vera poetessa nelle colonie americane, scrisse in un'epoca e in un luogo in cui ogni creazione letteraria era rara e difficile e quella di una donna ancora più insolita. Nata in Inghilterra e cresciuta nella casa del conte di Lincoln dove suo padre, |

Thomas Dudley, era amministratore, Anne Bradstreet salpò per la baia del Massachusetts nel 1630, poco dopo il suo matrimonio a sedici anni con Simon Bradstreet. Per i successivi quarant'anni visse nel deserto del New England, allevando una famiglia di otto persone, combattendo malattie e avversità e scrivendo i versi che l'hanno resa, come dice la poetessa Adrienne Rich nella sua Prefazione a questa edizione, "la prima non- poeta didattico americano, il primo a incarnare la natura americana, il primo in cui l'intenzione personale sembra precedere il dogma puritano come impulso al verso"

---