

1. Record Nr.	UNINA990004465770403321
Autore	Sirao, Ugo
Titolo	Storia delle rivoluzioni d'Italia dal 1846 al 1850 / di Ugo Sirao
Pubbl/distr/stampa	Milano : C. Brigola, 1870
Descrizione fisica	547 p. ; 27 cm
Disciplina	945.8
Locazione	FLFBC FSPBC
Collocazione	SG 900/C 23 XXXII Ant. 169
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910587591503321
Autore	Pulido Chaves Orlando
Titolo	Hegemonia, cultura y educacion : Introduccion a las estructuras culturales disipativas // Orlando Pulido Chaves
Pubbl/distr/stampa	Argentina : , : Editorial CLACSO, , 2021
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (348 paginas)
Collana	Temas.
Disciplina	306.43
Soggetti	Right to education Derecho a la educacion Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Indice.
Nota di bibliografia	Bibliografia.
Nota di contenuto	Intro -- Preámbulo -- Introducción -- Estructura -- Mapa nocturno 1.

Dimensión antropológica del concepto de cultura -- Pliegue 1.1. Los fundamentos conceptuales -- Pliegue 1.2. Cultura e historia -- Pliegue 1.3. La enajenación de la cultura -- Mapa nocturno 2. Dimensión histórico abstracta del concepto de cultura -- Pliegue 2.1. La cultura como manifestación práctica de concepciones del mundo -- Pliegue 2.2. El carácter regulador de la correlación de fuerzas sociales -- Mapa nocturno 3. Hegemonía y cultura: la naturaleza política de los hechos culturales -- Pliegue 3.1. Heterogeneidad de las bases sociales -- Pliegue 3.2. Hegemonía y bases sociales -- Mapa nocturno 4. Introducción a las estructuras culturales disipativas -- Pliegue 4.1. Los nuevos paradigmas de la ciencia: cambio de perspectiva -- Mapa nocturno 5. Hegemonía, cultura y educación -- Pliegue 5.1. Hegemonía, cultura, educación y escuela -- Pliegue 5.2. Hegemonía, cultura y política pública -- Pliegue 5.3. El contexto de las políticas públicas educativas -- Bibliografía -- Diagrama 1. Relación bases sociales-concepciones del mundo -- Diagrama 2. Eficacia práctica de las concepciones del mundo -- Diagrama 3. Relación filosofía - sentido común -- Diagrama 4. Relaciones filosofía - sentido común filosófico - sentido común -- Diagrama 5. Filosofía popular -- Diagrama 6. Filosofía oficial -- Diagrama 7. Matriz de producción de concepciones del mundo -- Diagrama 8. Matriz de producción de cultura -- Diagrama 9. Bases sociales "dominantes" y "subordinadas" -- Diagrama 10. Bases sociales medias -- Diagrama 11. Bases sociales dominantes-medias -- Diagrama 12. Relación hegemonía-dirección-dominación -- Diagrama 13. Hegemonía: punto de contacto entre sociedad política y sociedad civil -- Diagrama 14. Regulación de fluctuaciones en la zona de equilibrio. Diagrama 15. Relaciones heterogéneas entre los componentes del sistema -- Diagrama 16. Configuración de bloques sociales -- Diagrama 17. Configuración de bloques ideológicos -- Diagrama 18. Bloque social efectivo A -- Diagrama 19. Bloque social efectivo B -- Diagrama 20. Bloque social efectivo C -- Diagrama 21. Bloques hegemónicos en sistema hegemónico -- Diagrama 22. Formas de expresión de la cultura oficial y la cultura global -- Diagrama 23. Variación en los contenidos de la cultura oficial -- Diagrama 24. Bloque histórico: cierre operativo y retroalimentación -- Diagrama 25. Opinión pública: punto de contacto sociedad política-sociedad civil -- Diagrama 26. Opinión pública: cierre operativo y retroalimentación -- Diagrama 27. Sociograma: Estrella sociométrica -- Diagrama 28. Superación del sentido común y creación de nueva filosofía -- Diagrama 29. Detalle de un segmento del parámetro Bases Sociales -- Diagrama 30. Detalle del parámetro Intereses y Necesidades Históricas -- Diagrama 31. Detalle del parámetro Concepciones del Mundo -- Diagrama 32. Estructura multidimensional del campo de fases descriptivo de la cultura -- Diagrama 33. Campo de fases de descripción de la cultura -- Diagrama 34. Campo de fases de descripción de la estructura sistémica de la cultura -- Diagrama 35. Campo de fases de descripción de la cultura juvenil -- Diagrama 36. Culturas juveniles - Rock -- Diagrama 37. Fluctuaciones y relación sistema-contexto -- Diagrama 38. Relaciones sistema-subsistemas -- Diagrama 39. Sistemas simples y rechazo a fluctuaciones -- Diagrama 40. Sistemas complejos y susceptibilidad a fluctuaciones -- Diagrama 41. Atractor de ciclo límite -- Diagrama 42. Puntos de bifurcación y nuevo estado del sistema -- Diagrama 43. Puntos de bifurcación y nuevos estados del sistema -- Diagrama 44. Matriz general de análisis por campos de interfase. Diagrama 45. Campo de fases multidimensional de producción de sujetos corporativos -- Diagrama 46. Eje de producción de significados

-- Diagrama 47. Eje de producción de institucionalidad corporativa --  
Diagrama 48. Análisis de correlaciones paralelas -- Diagrama 49.  
Análisis de correlaciones cartesianas -- Diagrama 50. Campo de fases  
de la educación en el contexto de la cultura -- Diagrama 51. Ejercicio  
del poder -- Diagrama 52. Hegemonía -- Diagrama 53. Relación  
hegemonía - opinión pública -- Diagrama 54. Relación hegemonía -  
opinión pública - gobierno -- Diagrama 55: Gobernabilidad:  
dimensiones técnica y política -- Diagrama 56. Gobernabilidad: punto  
de contacto entre gobernantes y gobernados -- Diagrama 57. Política  
pública: punto de contacto sociedad política - sociedad civil --  
Diagrama 58. Política pública transformista y expansiva -- Diagrama  
59. Gobernabilidad - Política Pública.

---